# 黃帝內經太素

附遺文內經明堂 三

# 叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

# 黃帝內經太素

附遺文內經明堂

(三)

楊上善撰注

# 黃帝內經太素卷十二　營衛氣

通直郎守太子文學臣楊上善奉　敕撰注

（原缺十六行每行二十一字）

黃帝曰營氣之道內穀爲寶穀入于胃乃傳之肺流以上從靈樞營氣篇補入溢於中布散於外穀入胃已消淫溢之氣流注肺肺得其氣清淨上至喉布散五藏六腑也精專者行傳於經隧常營無已終而復始是謂天地之紀精專血氣常營无已名曰營氣也故氣從太陰出注於陽明上行注足陽明下行至跗上注大指間與太陰合以下言營行十二經脈也氣營氣也營氣起於中焦並胃口出上焦之後注手太陰手陽明乃之足陽明也上行抵脾從脾注心中循手少陰出腋下臂注小指之端合手太陽上行乘腋出頤內注目內眥上顛下項合足太陽循脊下尻行注小指之端足太陰脈注心中從心中循手少陰脈行也合者合二手小指端也上顛下項者十二經中手太陽脈支者別頰上顛抵鼻至目內眥手太陽脈起目內眥此言上顛者循手太陽氣至目內眥合足太陽之氣與之共行上項下項然後稱合理亦无違也循足心注足少陰上行注腎從腎注心外散於胸中循心注脈出腋下臂入兩筋之間入掌中出中指之端還注小指次指之端合手少陽上行注膻中散於三焦從三焦注膻出脅注足少陽

下行至跗上。復從跗注大指間。合足厥陰。上行至肝。從肝上注肺。上循喉嚨。入頏顙之竅。究於畜門。其別者。上額循顛。下項中。循脊入骶。是督脈也。絡陰器。上過毛中。入臍中。上循腹裏。入缺盆。下注肺中。復出太陰。此營氣之行。逆順之常也。問曰。肝脈足厥陰上貫膈布脅肋。循喉嚨之後。上入頏顙。連目系。上出額。與督脈會於顛。此言足厥陰脈。循喉嚨。究於畜門。循顛入骶等。是督脈者。未知督脈與足厥陰脈。同異何如。答曰。足厥陰脈。從肝上注肺。上循喉嚨。上至於顛。與督脈會。督脈自從畜門。上額至顛。下項入骶。與厥陰不同。此言別者。上額循顛之言。乃是營氣行足厥陰至畜門。別於厥陰之脈。循督脈上額至顛。下項入骶。絡陰器。上循腹裏。入缺盆。復別於督脈。注於肺中。復出手太陰之脈。此是營氣循列度數。常行之道。與足厥陰及督脈各異也。頏顙。當會厥上雙孔。畜門。鼻孔也。逆順者。在手循陰而出。循陽而入。在足循陰而入。循陽而出。此爲營氣行逆順常也。黃帝曰。願聞營衛之所行。皆何道從行。岐伯答曰。營出於中焦。衛出於上焦。夫三焦者。上焦在胃上口。主內而不出。其理在膻中。中焦在胃中口。不上不下。主腐熟水穀。其理在臍旁。下焦在臍下。當膀胱上口。主分別清濁。主出而不內。其理在臍下一寸。營出中焦者。出胃中口也。衛出上焦者。出胃上口也。黃帝曰。願聞三焦之所出。前問營衛二氣所出。出於三焦。未知上焦衛氣。出於何處。故致斯問。岐伯曰。上焦出於胃上口。並咽以上。貫膈布胸中。走腋。循太陰之分而行。還注陽明。上至舌。咽胃之際名胃上口。胃之上口出氣。即循咽上布於胸中。循胸中之脈。循肺脈手太陰行。至大指次指之端。注手陽明。脈循指上廉。上至下齒中。氣到於舌。故曰上至舌也。此則上焦所出。與衛氣同。所行之道。與營共行也。下足陽明。其脈還出俠口。夾人中。左之右。右之左。上俠鼻孔。與足陽明合。足陽明下行。至足太陰等。與營氣俱行也。常與營俱行

於陽廿五度。行於陰亦廿五度。一周也。故五十周。而復大會於手太陰。營氣行晝故即行陽也。行夜故即行陰也。其氣循廿八脈。十六丈二尺。晝行廿五周。夜行廿五周。故一日一夜。行五十周。平旦會手太陰脈也。一度有一周。五十周。爲日夜一大周矣。上焦衞氣。循營氣行。終而復始。常行無已也。黃帝曰。人有熱飲食下胃。其氣未定。汗則出。或出於面。或出於背。或出於身半。其不循營衞氣之道而出。何也。岐伯曰。此外傷於風。內開腠理。毛蒸理洩。衞氣走之。固不得循其道。此氣慓悍滑疾。見開而出。故不得從其道。故曰漏洩。蒸之冰反。火氣上行也。衞氣在於脈外分肉之間。腠理傷風。因熱飲食。毛蒸理洩。腠理內開。慓芳昭反。急也。悍胡旦反。勇也。言衞氣勇急。遂不循其道。即出其汗。謂之漏洩風也。黃帝曰。願聞其中焦之所出。岐伯曰。中焦亦並胃口。出上焦之後。此所謂受氣者。泌糟粕。承津液。化其精微。上注於肺脈。乃化而爲血。以奉生身。泌音必。中焦在胃中口。中焦之氣。從胃中口出。已並胃上口。出上焦之後。五穀之氣也。泌去糟粕。承 綿液之汁。化其精微者。注入手太陰脈中。變赤稱血。以奉生身。莫貴於此。故得獨行於經隧。命曰營氣。人眼受血。所以能視。手之受血。所以能握。足之受血。所以能步。身之所貴。莫先於血。故得行於十二經絡之道。以營於身。故曰營氣也。隧道也。故中焦 營氣也。黃帝曰。夫血之與氣。異名同類焉。故奪血者毋汗。奪氣者毋血。故人生有兩死。而毋兩生。營衞者。人之至精之氣。然精非氣也。血者神明氣也。故血之與氣。異名同類焉。故奪血者毋汗。奪氣者毋血。故人生有兩死。而毋兩生。

之氣而神非血也故比之　水氣无異也毋血亦死毋氣亦死故有兩死也有血亦生有氣亦生隨有二即生故毋兩生也黃帝曰願聞下焦之所出岐伯答曰下焦者別迴腸注於膀胱而滲入焉水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉迴腸大腸也下焦在臍下當膀胱上口主分別清濁而不內此下焦處也濟泌別汁循下焦滲入膀胱此下焦氣液也膀胱尿脬也黃帝曰人飲酒亦入胃穀未熟而小便獨先下何也岐伯答曰酒者熟穀之液也其氣悍以滑故後穀入而先穀出焉其氣悍者酒爲熱穀之氣熱故氣悍黃帝曰善余聞上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也上焦之氣如霧在天霧含水氣謂如雪霧也漚屋豆反久漬也中焦血氣在脈中潤一頃謂之漚也下焦之氣溲液等如溝瀆流在地也

## 營衛氣行

黃帝問於伯高曰夫邪氣之客於人也或令人目不瞑不臥出者何氣使然厥邪客人爲病目開不得合臥起方起也伯高答曰五穀入於胃也其糟粕精液宗氣分爲三隧宗總也隧道也精粕津液總氣分爲三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心肺而行呼吸焉精粕津液濁穢下流以爲溲便其清者宗氣積於膻中名曰氣海其氣貫於心肺出入喉嚨之中而行呼吸一也營氣者泌其津液注之於脈化而爲血以營四末

內注五藏六府。以應刻數焉。營氣起於中焦。泌五穀津液。注於肺脈。手太陰中。化而爲血。循脈營於手足。週五藏六府之中。旋環以應刻數。二也。衞氣者。出其悍氣之慓疾。而先行四末。分肉皮膚之間。而不休者也。晝日行於陽。夜行於陰。其入於陰也。常從足少陰之分。間行於五藏六府。衞氣起於上焦。上行至目。行手足三陽已。夜從足少陰分上行五藏。至晝還行三陽。如是行五藏。行六府者。夜行五藏之時。藏脈絡府。故兼行也。以府在內故三也。今厥氣客於藏府。則衞氣獨衞其外。衞其外則陽氣瞋。瞋則陰氣益少。陽蹻滿。是以陽盛。故目不得瞑。厥氣邪氣也。邪氣客於內藏府中。則令衞氣不得入於藏府。衞氣唯得衞外。則爲盛陽。瞋張盛也。藏府內氣不行。則內氣益少。陽蹻之脈在外。營目。今陽蹻盛溢。故目不得合也。瞑。音眠。黃帝曰。善。治之奈何。伯高曰。補其不足。寫其有餘。調其虛實。以通其道。而去其邪。不足。陰氣也。有餘。外陽氣。飲以半夏湯一劑。陰陽以通。其臥立至。以下言半夏湯方。以療厥氣。厥氣既消。內外氣通。則目合得臥。黃帝曰。善。此所謂決瀆壅塞。經絡大通。陰陽和得者也。願聞其方。溝瀆水壅。決之則通。陰陽氣塞。鍼液導之。故曰決瀆。所以請聞其方也。伯高曰。其湯方以流水千里以外者八升。揚之萬遍。取其清五升。煮之。炊以葦薪大沸。量稻米一升。治半夏五合。徐炊。令竭爲一升半。去其滓。飲汁一小杯。日三稍益。以知爲度。故其病新發者。覆杯則臥。汗出則已矣。久者三飲而已。飲湯覆杯即臥。汗出病已

者言病愈速也三飲者一升半爲一劑久病三服即差不至一劑新病一服即愈也黃帝曰余聞十二經脈以應十二經水十二經水者其五色各異清濁不同人之血氣若一應之奈何十二水謂涇渭海湖汝汚淮濯江河濟漳此十二水十二經所法以應五行故色各異也江清河濁即清濁不同也若如也人血脈如一若爲彼十二經水也岐伯曰人之血氣苟能若一則天下爲一矣惡有亂者乎人之血氣苟能一種無差者不可得應於十二經水正以血脈十二經不同故得應於十二經水所以有相亂也黃帝曰余問一人非問天下之衆岐伯曰夫一人者亦有亂氣天下之衆亦有亂氣其理爲一耳非直天下衆人血脈有亂一人自有十二經脈故有亂也黃帝曰願聞人氣之清濁岐伯曰受穀者濁受氣者清受穀之濁胃氣也受氣之清肺氣也清者注陰陰肺也濁者注陽陽胃也濁而清者上出於咽穀氣濁而清者上出咽口以爲噫氣也清而濁者則下行穀氣清而濁者下行經脈之中以爲營氣清濁相干命曰亂氣清者爲陰濁者爲陽清濁相干則陰陽氣亂也黃帝曰陰清而陽濁濁者有清清者有濁別之奈何問清濁之狀也岐伯曰氣之大別氣之細別多種今言其大略耳清者上注於肺穀之清氣上注於肺濁者下流於胃穀之濁者下流於胃胃之清氣上出於口胃中穀氣濁而清者上咽出口以爲噫氣肺之濁氣下注於經內積於海注肺清而濁氣下注十二經并積臆中以爲氣海而成呼吸也黃帝曰諸陽皆濁何陽獨甚乎諸陰皆清諸陽皆濁諸陽之脈皆濁未知何經獨受中之濁也岐伯曰手太陽獨受陽

之濁。胃者腐熟水穀傳與小腸。小腸受盛。然後傳與大腸。大腸傳過。是爲小腸受穢濁最多。故小腸經受陽之濁也。手太陰獨受陰之清。其清者上走空竅。肺脈手太陰受清氣。其有二別。有清清之氣。行於三百六十五絡。皆上於面。清之氣。上行目而爲精。其別氣走耳而爲聽。其宗氣上出於鼻而爲臭。其濁氣出於脣口爲味。皆是手太陰清氣行之故也。其濁者下行諸經。手太陰清而濁者。下入於脈。行十二經中也。諸陰皆清。足太陰獨受其濁。六陰之脈皆清。足太陰以是脾脈。脾上水穀濁氣。故足太陰受陰之濁也。黃帝曰。治之奈何。岐伯曰。清者其氣滑。濁者其氣澁。此氣之常也。故刺陽者。深而留之。刺陰者。淺而疾之。清濁相干者。以數調之。諸經多以清者爲陽。濁者爲陰。此經皆以穀之悍氣爲濁爲陽。穀之精氣爲清爲陰。有此不同也。故人氣清而滑利者。刺淺而疾之。其氣濁而澁者。刺深而留之。陰陽清濁氣并亂。以理調之。理數然也。黃帝曰。經脈十二者。別爲五行。分爲四時。何失而亂。何得而治。岐伯曰。五行有序。四時有分。相順則治。相逆則亂。相順者。十二經脈。皆有五行四時之分。諸攝生者。攝之當分。則爲和。爲順。乖常失理。則爲逆。爲亂也。黃帝曰。何謂相順。岐伯曰。經脈十二者。以應十二月。十二月者。分爲四時。四時者。春夏秋冬。其氣各異。營衞相隨。陰陽以和。清濁不相干。如是則順而治。營在脈中。衞在脈外。內外相順。故曰相隨。非相隨行。相隨和也。黃帝曰。何謂逆而亂。岐伯曰。清氣在陰。濁氣在陽。清氣在於脈內。爲營爲陰也。濁氣在於脈外。爲衞爲陽也。營氣順行。脈衞氣逆行。營衞氣順逆十二經而行也。衞之悍氣。上至於目。循足太陽。至足指。爲順行。其悍氣散者。復從目循手太陽向手指。是爲逆行也。此其常也。清

濁相干。亂於胸中。是謂大悗。悗音悶。陽氣入陰。陰氣入陽。即清濁亂也。營氣逆行。衛氣順行。即逆順亂也。故氣亂於心。則煩心密嘿。俛首靜伏。密嘿煩心，不欲言也。俛首。低頭靜伏也。亂於肺。則俛仰喘喝。接手以呼。肺手太陰脈行臂。故肺氣亂。肺及臂手悶。所以接手以呼也。亂於腸胃。則爲霍亂。腸胃之中。營衛之氣相雜爲亂。故爲霍亂。霍亂卒吐，利也。亂於臂脛。則爲四厥。四厥。謂四支冷，或四支熱也。亂於頭。則爲厥逆。頭重眩仆。厥逆頭重。謂頭寒或熱。重而眩仆也。黃帝曰。五亂者。刺之有道乎。岐伯曰。有道以來。有道以去。審知其道。是謂身寶。有道者。理其亂使從其道。黃帝曰。善。願聞其旨。岐伯曰。氣在於心者。取之手少陰經心主輸。氣在於心。取手少陰經者。上經云。心不受邪。今氣在心。若爲不受邪也。若言邪在心之包絡。即應唯療手心主之經。何爲心病二經俱療。故知心者亦受邪也。輸。謂手少陰手心主二經各第三輸也。氣在於肺。取之手太陰滎。足少陰輸。手太陰滎。肺之本輸。足少陰輸。乃是腎脈。以其腎脈上入於肺。上下氣通。故上取太陰滎。下取足少陰輸。氣在於腸胃。取之足太陰陽明。下者取三里。足太陰脾脈也。脾胃府藏。陰陽氣通。故腸胃氣亂。取足太陰也。陽明之脈。是胃本經。胃之上輸在背。下輸在三里也。氣在於頭。取之天柱大杼。足太陽脈行頭。天柱大杼。並是足太陽脈氣所發。故取之也。不知。取足太陽滎輸。取前二穴。不覺愈者。可取足太陽第二滎穴。及第三輸也。氣在於臂足。先去於血脈。後取陽明少陽之滎輸。手足四厥。可先刺去手足盛絡之血。然後取於手足陽明滎之與輸。及手足少陽滎及輸也。黃帝曰。補寫奈何。岐伯曰。徐入徐出。謂之導氣。補者徐入疾出。寫者疾入徐出。是謂通導營衛之氣。使之和也。

補寫無形。所以謂之同精是非有餘不足也。亂氣之相逆也。補寫雖復无形无狀。所以同欲精於氣之是非有餘不足及風氣之逆也。故精者補寫之妙意使之和也。黃帝曰。光乎哉道。明乎哉論。請著之玉板。命曰治亂。帝讚岐伯之言有二一則所言光場大道。二則所論開道巧便。故請傳之不朽也。

營五十周

黃帝曰。余願聞五十營。岐伯答曰。天周廿八宿。宿卅六分。此據大率言耳。其實弱卅六分。人氣行一周。謂晝夜周。一千八分。其實千分耳。據卅六全數賸之。故賸八分也。宿各卅五分七分分之五。則千分也。知必然者。下云氣行一周日行廿分。氣行再周。日行卅分。人晝夜五十周。故知一千分也。日行廿八分。人經脈上下左右前後。廿八脈。周身十六丈二尺。日行廿分。人經脈一周。言八分者。誤也。以上下文會之可知也。以應廿八宿。漏水下百刻。以分晝夜。以廿八脈氣之周身。上應廿八宿。漏水之數。晝夜之分。俱周遍。故人一呼脈再動。氣行三寸。一吸脈亦再動。氣行三寸。呼吸定息。氣行六寸。一息之間。日行未一分。故不言日行之數。十息氣行六尺。日行二分。一息六寸。十息故六尺也。二分。謂廿七分分之四分也。人氣十息。行亦未一分也。十三息半。則一分也。二百七十息。氣行十六丈二尺。氣行交通於中。一周於身。下水二刻。日行廿分。十息六尺。故二百七十息。氣行一百六十二尺。又日行廿分者。十息得廿七分之廿。百息得二百二百息得四百二百七十息。得五百四十分。以廿七除之。則爲廿分矣。五百卅

息氣行再周於身下水四刻日行卅分倍一周身之數二千七百息氣行十周於身下水廿刻日行五宿廿分十倍十周故日行二百分也宿各卅六分故當五宿廿分也由此言之故知五十周以一千分爲實也一萬三千五百息氣行五十營於身水下百刻日行廿八宿漏水皆盡脈終矣此人晝夜之息數氣行廿八脈之一終與宿漏相畢所謂交通者幷行一數謂二手足脈氣並行而以一數之即氣行三寸者兩氣各三寸也而二氣之行相交於中故曰交通上有交通之文故云所謂也故五十營備得盡天地之壽矣壽即終之義也天地以廿八宿下水百刻爲一終也氣凡行八百一十丈即廿八脈相續五十周之數也

衞五十周

黃帝問於伯高曰願聞衞氣之行出入之合何如伯高答曰歲有十二月日有十二辰子午爲經卯酉爲緯天周二十八宿而面有七星四七廿八星房卯爲緯虛張爲經經云虛張爲經者錯矣南方七宿星爲中也是故房至畢爲陽昴至尾爲陰經云昴至尾爲陰便漏心宿也陽主晝陰主夜故衞氣之行一日一夜五十周於身晝日行於陽廿五周夜行於陰廿五周於五藏晝行手足三陽終而復始廿五周夜行五藏終而復始廿五周也是故平旦陰氣盡陽氣出於目目張則氣上行於頭循項下

足太陽循背下至小指之端。行於五藏陰氣盡也衞氣出目循足太陽氣出於目也小指之端足小指外側端也其散者別於目兌眥下手太陽下至小指之端外側。其散者別目兌眥下足少陽注小指次指之間以上循手少陽之分下至小指次指之間別者至耳前合於頷脈注足陽明下行至跗上入足五指之間其散者從耳下下手陽明入大指之間入掌中。

眥才脂反目崖一曰目匡。散者衞之悍氣循足太陰脈而有餘別故曰散者別目兌眥目外決眥也目之兌眥有手太陽無足太陽今言別者足太陽脈係於目系其氣至於兌眥故衞氣別目兌眥下手太陽至小指之端外側也行此手足太陽一刻時也衞之悍氣別者循足少陽至小指次指之間別者循手少陽至於小指次指之間二刻時也衞之悍氣別者合於頷脈謂足陽明也入五指間者謂足陽明絡散入於十指間故刺瘧者先刺足陽明十指間也手陽明偏歷大絡斜肩髃上曲頰偏齒其別者從齒入耳故衞別於耳下下手陽明至大指間入掌中者手陽明脈氣雖不至掌中衞之悍氣循手陽明絡至掌中三刻時也其至於足也入足心出內踝下行陰分復合於目爲一周衞之悍氣晝日行手足三陽已從於足心循足少陰脈上復合於目以爲行陽一周如是晝日行廿五周也是故日行一舍人氣行一周於身與十分身之八。以上俱言行陽廿五周人氣行身一周復行第二周內十分中之八分即日行之一舍也日行二舍人氣行三周於身與十分身之六日行三舍人氣行於身五周與十分身之四日行四舍人氣行於身七周與十分身之二日行五舍人氣行於身九周日行六舍人氣行於身十周與十分身之八日行七舍人氣

行於身十二周於身。與十分身之六。日行十四舍。人氣行廿五周於身。有奇分十分身之四。人氣晝日行陽廿五周於身。有奇分十分身之二。言四誤也　陽盡而陰受氣矣。其始入於陰。常從足少陰注於腎。腎注於心。衞之陽氣晝日行三陽廿五周已。至夜行於五藏廿五周。腎脈支從肺出絡心。故衞氣循之注心者也。衞氣夜行五藏。皆從能剋注於所剋之藏。以爲次也　心注於肺。心脈直者。手少陰復從心系卻上肺。故衞氣循心注肺者也　肺注於肝。肝脈支者。復從肝別貫膈上注肺。故衞氣循肺注肝者也　肝注於脾。肝脈挾胃。胃脈絡脾。故得肝脈注於脾也　脾復注於腎爲一周。脾脈足太陰。從下入少腹。氣生於腎。故衞氣循之注骨者也　是故夜行一舍。人氣行於陰藏一周。與十分藏之八。亦如陽之行廿五周。而復合於目。前行陽中日行一舍。人氣行身一周。復行後周十分身之八分。此夜行一舍。人氣行陰藏一周。復行後周十分藏之八。與前行陽廿五周數同。亦有廿五周。合五十周。復合於目。終而復始也　陰陽一日一夜合。有奇分十分身之二。與十分藏之二。行陽奇分十分身之二。行陰奇分亦有十分藏之二。其數同也　是故人之所以臥起之時。有早晏者。奇分不盡故也。黃帝曰。衞氣之在於身也。上下往來。不以期候氣而刺之。奈何。伯高曰。分有多少。日有長短。春秋冬夏。各有分理。然後常以平旦爲紀。以夜盡爲始。是故一日一夜。水下百刻。廿五刻者。半日之度也。常如是毋已。日入而止。隨日之長短。各以爲紀而刺之。謹候其時。病可

與期失時反候百病不治故曰刺實者刺其來也刺虛者刺其去也此言氣存亡之時以候實虛而刺之刺實等衛氣來而實者可刺而寫之衛氣去而虛者可刺而補之是故謹候氣之所在而刺之是謂逢時補寫之道必須候於邪氣所在刺之病在三陽必候其氣之加在於陽分而刺之病在三陰必候其氣之加在於陰分而刺之病在手足三陽刺之可以用療陽病之道也病在三陰刺之可以取療陰病之道也水下一刻人氣在太陽在太陽者在手足太陽也水下二刻人氣在少陽在少陽者謂是手足少陽也水下三刻人氣在陽明在陽明謂是手足陽明也水下四刻人氣在陰分水下五刻人氣在太陽水下六刻人氣在少陽水下七刻人氣在陽明水下八刻人氣在陰分水下九刻人氣在太陽水下十刻人氣在少陽水下十一刻人氣在陽明水下十二刻人氣在陰分水下十三刻人氣在太陽水下十四刻人氣在少陽水下十五刻人氣在陽明水下十六刻人氣在陰分水下十七刻人氣在太陽水下十八刻人氣在少陽水下十九刻人氣在陽明水下廿刻人氣在陰分水下廿一刻人氣在太陽水下廿二刻人氣在少陽水下廿三刻人氣在陽明水下廿四刻人氣在陰分水

下廿五刻。人氣在太陽。此半日之度也。房至畢十四舍。水下五十刻。日行半度。迴行一舍。水下三刻。與七分刻之二。迴行一舍。水下三刻。與七分刻之四。言七分刻之二者。錯矣。置五十刻以十四舍除之。得三刻十四分之八。法實俱半之。得七分之四也。大要曰。常以日之加於宿上也。人氣在太陽。衞氣行三陽。上於目者。從足心循足少陰脈上至目。以爲一刻。若至於夜分入腎。從腎注於肺。晝夜行藏廿五周。明至於日合五十周。終而復始。以此爲准。不煩注解也。是故日行一舍。人氣行三陽與陰分。常如是無已。與天地同紀。紛紛盼盼。終而復始。一日一夜。下水百刻而盡矣。紛字云反。亂也。盼普患反。謂衞氣行身不息。紛紛盼盼。無有窮之也。

# 黃帝內經太素卷十三 身度

通直郎守太子文學臣楊上善奉　敕撰注

經筋

骨度

腸度

脈度

## 經筋

足太陽之筋。起於小指之上。結於踝。邪上結於膝。其下者。循足外側。結於踵。上循跟。結於膕。其別者。結於膕外。上膕中內廉。與膕中并。上結於臀。上俠脊上項。其支者。別入結於舌本。其直者。結於枕骨。上頭下顏。

結於鼻其支者爲目上綱下結於鶡其下支者從腋後外廉結於肩髃其支者入腋下上出缺盆上結於完骨其支者出缺盆邪上出於鶡十二經筋與十二經脈同東三陰三陽行於手足故分爲十二但十二經脈主於血氣內營五藏六府外營頭身四支十二經筋內行胸腹郭中不入五藏六府脈有經脈絡脈筋有大筋小筋膜筋十二經筋起處與十二經脈流注並起於四末然所起處有同有別其有起維筋綏筋等皆是大筋別名凡十二筋起處結處及循結之處皆撰爲圖畫具如別傳小指上謂足指表上也結曲也筋行迴曲之處謂之結結經脈有卻筋有結也額眉上也下結於鶡鶡中出氣之孔謂之鼻也鼻形謂之鶡也其病小指支跟踵痛膕攣脊反折項筋急肩不舉腋支缺盆紐痛不可左右搖紐女巾反謂轉展痛也治在燔鍼卻刺病脈言鍼灸之言筋病但言燔鍼者但鍼灸湯藥之道多通療百病然所便非無偏用之要也以知爲數所以唯知病差爲鍼度數如病筋痛一度卻刺不差可三四度量其病差爲數也以痛爲輸輸謂孔穴也言筋但以筋之所痛之處即爲孔穴不必要須依諸輸也以筋爲陰陽氣之所資中無有空不得通於陰陽之氣上下往來然邪入臟襲筋爲病不能移輸遂以病居痛處爲輸故曰筋者無陰無陽無左無右以候痛也明堂依穴療筋病者此乃依脈引筋氣也名曰仲春痺聖人南面而立上覆於天下載於地總法於道造化萬物故人法四大而生所以人身具應四大故正月即是少陽以陽始起故曰少陽六月少陽以陽衰少故曰少陽二月太陽以其陽大故曰太陽五月太陽以陽正大故曰太陽三月四月陽明二陽相合故曰陽明十二經筋感寒濕風三種之氣所生諸病皆曰筋痺筋痺燔鍼爲當故偏用之餘脈肉皮筋等痺所宜各異也足少陽之筋起於小指次指之上上結外踝上循脛外廉結於膝外廉其支者起於外輔骨上走髀前者結於伏菟之上後者結於尻其支者起外輔骨凡有二支也

故前支上結伏菟後支上走髀結於尻前也其直者上乘胁季脇上走腋前廉繫於膺乳結於缺盆。胁季脇下也以沼反其直者上出腋貫缺盆出太陽之前循耳後上額角交顛上下走頷上結於鼽其支者結目外眥爲外維其病小指次指支轉筋引膝外轉筋膝不可屈伸腘中筋急前引髀後引尻上乘胁季脇痛上引缺盆膺乳頸外維太陽爲目上綱陽明爲目下綱少陽爲目外維筋急從左之右右目不可開此筋本起於足至項上而交至左右目故左箱有病引右箱目不得開右箱有病引左箱目不得開也上過右角並蹻脈而行左絡於右故傷左角右足不用命曰維筋相交治在燔鍼卻刺以知爲數以痛爲輸名曰孟春痺蹻脈至於目眥故此筋交顛左右下於目眥與之並行也筋既交於左右故傷左額角右足不用傷右額角左足不用以此維筋相交故也足陽明之筋起於中三指結於踹上邪外上加於輔骨上結於膝外廉直上結於髀樞上循脇屬脊刺痺者刺足陽明十指間是知足陽明脈入中指內間外間脈氣三指俱有故筋起於中指并中指左右二指故曰中三指也有本無三字髖骨如臼髀骨如樞髀轉於中故曰髀樞也其直者上循骭結於膝其支者結於外輔骨合於少陽直者上循伏菟上結於髀聚於陰器上腹而布至缺盆結布謂分布也上頸上俠口合於鼽下結於鼻上合於太陽爲目上綱陽明則爲目下綱其支者

從頰結於耳前。太陽爲目上綱。故得上皆動也。陽明爲目下綱。故得下皆動也。其病。足中指支骹轉筋。脚跳堅。伏菟轉筋。髀前腫。䯒疝。腹筋急。引缺盆。頰口卒僻。急者目不合。熱則筋弛縱。目不開。寒則目綱上下拘急。故開不得合也。熱則上下緩縱。故合不得開。僻音壁。頰筋有寒則急。引頰移口。有熱則筋弛縱緩不勝。故僻。足陽明筋。俠口過頰。故曰頰筋。移謂引口離常處也。不勝。謂熱不勝其寒。所以緩口移去。故喎僻也。治之以馬膏。膏其急者。以白酒和桂。以塗其緩者。馬爲金畜。剋木筋也。故馬膏療筋急病也。桂酒洩熱。故可療緩筋也。以桑鉤鉤之。卽以生桑炭置之坎中。高下與坐等。以膏熨急頰。且飲美酒。噉美炙。不飲酒者。自強也。爲之三拊而已。治在燔鍼卻刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰季春痺。以新桑木剉細如指。以繩繫之。拘其緩箱。挽急箱。仍於壁上爲坎。令與坐等。坎中生桑炭火。以馬膏塗其急箱。猶須飲酒噉炙。和其寒溫。如此摩附飲噉。徒敢反。爲之至三。自得中平。附摩也。晉撫。足太陰之筋。起於大指之端內側。上結於內踝。其直者。上結於膝內輔骨。膝內下小骨。輔大骨者。長三寸半。名爲內輔骨也。上循陰股。結於髀。聚於陰器。陰氣宗筋所聚也。上腹。結於臍。循腹裏。結於脇。散於胸中。其內者。著於脊。循腹裏。卽別著脊也。其病。足大指支內踝痛。轉筋痛。膝內輔痛。陰股引髀而痛。陰器紐痛。上引臍與兩脇痛。引膺中與脊內痛。治在燔鍼卻刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰仲

秋痺。七月足之少陰始起故曰少陰。十二月手之少陰。以其陰衰故曰少陰。八月足之太陰。以其陰大故曰太陰。十一月手之太陰。以其陰正大故曰太陰。九月足之厥陰。十月手之厥陰。交盡故曰厥陰。八月之筋。感三氣之病。名曰筋痺。有本以足太陰爲孟春。足少陰爲仲秋誤耳。足少陰之筋。起於小指之下。並太陰之筋。邪走內踝之下。結於踵。與足太陽之筋合。而上結於內輔之下。並太陰之筋而上。循陰股。結於陰器。循脊內俠膂。上至項。結於枕骨。與足太陽之筋合。其病。足下轉筋。及所過而結者皆痛及轉筋。病在此者。主癲癇及痓。在外者。不能俛。在內者。不能仰。故陽病者。腰反折不能俛。陰病者。不能仰。癲既曳反。痓擎井反。身強急也。在此。謂足少陰也。在小兒稱癎。在大人多稱癲。背爲外爲陽也。腹爲內爲陰也。故病在背筋急。故不得低頭也。病在腹筋急。不得仰身也。治在燔鍼卻刺。以知爲數。以痛爲輸。在內者。熨引飲藥。痛在皮膚筋骨外者。可療以燔鍼。病在腹胸內者。宜用熨法及道引。並飲湯液藥等也。此筋折紉。緩數甚者。死不治。名曰孟秋痺。其筋轉痛輕。而可爲燔鍼。若曲折紉緩之甚。死而不療也。足厥陰之筋。起於大指之上。上結於內踝之前。上循脛。上結於內輔之下。上循陰股。結於陰器。結絡諸筋。足三陰及足陽明筋。皆聚陰器。足厥陰屈絡諸陰。故陰器名曰宗筋也。其病。足大指支內踝之前痛。內輔痛。陰股痛。轉筋。陰器不用。傷於內則不起。傷於寒則陰縮入。傷於熱則縱挺不收。治在行水清陰氣。其病

筋者燔鍼卻刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰季秋痺。婦人挺長爲病。丈夫挺不收爲病。陰氣即丈夫陰器。謂陽氣虛也。陽氣虛故縮或不收。得陰卽愈也。手太陽之筋。起於小指之上。上結於腕。上循臂內廉。結於肘內兌骨之後。彈之應於小指之上。上入結於腋下。手小指表名上肘兌謂肘內箱尖骨名曰兌骨。應引也。其支者。後走腋後廉。上繞肩甲。循頸出足太陽之筋前。結於耳後完骨。其支者。入耳中。其直者。出耳上下結於頗。含感反。上屬目外眥。其病。手小指支痛。肘內兌骨後廉痛。循臂陰。入腋下。腋下痛。腋後廉痛。繞肩。肩甲引頸而痛。應耳中鳴痛。引頷。目瞑良久乃能視。臂屬肉爲臂陰也。瞑目閉也。音眠。頭筋急。則爲筋痿頭腫。寒熱在頸者。治在燔鍼卻刺。以知爲數。以痛爲輸。其爲腫者。傷而兌之。其支者。上曲耳。循耳前。屬目外眥。上額。結於角。其病當所過者。支轉筋。治在燔鍼卻刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰仲夏痺。筋痺此之謂也。筋痿頸腫者皆是寒熱之氣也。故痺寒熱筋痿頸腫者。可以鍼傷於兌骨後。彈應小指之處。兌之令盡。兌尖銳盡端也。或爲傷復也。六月手之少陽。正月足之少陽。五月手之太陽。二月足之太陽。四月手之陽明。三月足之陽明。筋於此時。感氣爲病。故曰仲夏等痺也。手少陽之筋。起於小指次指之端。結於腕。上循臂。結於肘。上繞臑外廉。上肩走頸。合手太陽。其支者。當曲頰。入繫舌本。其

支者上曲耳循耳前屬目外眥上乘頷結於角是病當所過者支轉筋舌卷治在燔鍼卻刺以知爲數以痛爲輸名曰季夏痺曲頰在頰曲骨端足少陽筋循頸向曲頰後當曲頰入繫舌本謂當風府下舌根後故風府一名舌本也手陽明之筋起於大指次指之端結於腕上循臂上結於肘外上臑結於髃其支者繞肩甲俠脊直者從肩髃上頸其支者上頰結於鼽肩髃肩角也音隅又音偶也其直者上出手太陽之前上左角絡頭下右顑其病當所過者支痛及轉筋肩不舉頸不可左右視治在燔鍼卻刺以知爲數以痛爲輸名曰孟夏痺其筋左右交絡故不得左右顧視今經不言上右角絡頭下左顑或可但言一邊也手太陰之筋起於大指之上循指上行結於魚後大指表名爲上循手向胸爲上行也行寸口外側上循臂結於肘中上臑內廉入腋下出缺盆結肩前髃上結缺盆並太陰脈行故在髃也肩端之骨名肩髃是則在後骨之前即肩前髃也下絡胸裏散貫賁合賁下下抵季肋賁謂膈也筋雖不入藏府仍散於膈也其病當所過者支轉筋痛其成息賁者脇急吐血治在燔鍼卻刺以知爲數以痛爲輸息謂喘息肺之積名息賁在右脇下大如杯久不愈令人洒淅振寒熱喘欬發肺癰也名曰仲冬痺十二月手之少陰七月足之少陰十一月手之太陰八月足之太陰十月手心主厥陰九月足厥陰筋於此時感氣爲病名曰仲冬痺也十二經脈足之三陰三陽配十二月手之三陰三陽配甲乙等十數

與此十二經筋不同良以陰陽之氣成物無方故耳手心主之筋起於中指與太陰之筋並行結於肘內廉上臂陰結腋下下散前後俠脇其支者入腋下散胸中結於賁結於膈也其病當所過者支轉筋及胸痛息賁治在燔鍼卻刺以知爲數以痛爲輸名曰孟冬痺當此筋所過之處爲痺即是所行之筋爲病也手少陰之筋起於小指之內側結於兌骨上結肘內廉上入腋交陰巳伏於乳房之裏然後結於胸也太陰伏乳裏結於胸中循賁兌骨謂掌外當小指下尖骨也交手太下繫於臍其病內急心承伏梁下爲肘綱其病當所過者則支轉筋筋痛治在燔鍼卻刺以知爲數以痛爲輸其成伏梁唾膿血者死不治心之積名曰伏梁起臍上如臂上至心下其筋循膈下臍在此痛下故曰承也人肘屈伸以此筋爲綱維故曰肘綱也經筋之病寒則筋急熱則弛縱不收陰痿不用也凡十二經筋寒則急熱則縱不用也陽急則反折陰急則俛不伸人背爲陽腹爲陰故在陽之筋急者反折也在陰之筋急則俛不不伸也焠刺者刺寒急熱則筋縱毋用燔鍼焠十內反謂燒鍼刺之也問曰熱病皆有行灸筋熱爲病何以不用火鍼答曰皮肉受於熱病脈通而易故須行灸筋自受病通之爲難寒熱自在於筋病以痛爲輸不依餘輸也名曰季冬痺經筋之病下總論十二經筋此之一句屬手少陰筋也足之陽明手之太陽筋急則口目爲噼目眥急不能卒視治皆如右方撿手太陽有耳中鳴引頷目瞑之言無口目噼亦可引頷即口目噼也皆用前方寒急焠刺也

## 骨度

黃帝問伯高曰。脈度言脈之長短。何以立之也。脈度。謂三陰三陽之脈所起之度。但不知長短也。伯高答曰。先度其骨節之小大廣狹長短。而脈度定矣。人之皮肉。可肥瘦增減。骨節之度。不可延縮。故欲定脈之長短。先言骨度也。黃帝問曰。願聞衆人之度。人長七尺五寸者。其骨節之大小長短各幾何。聖人賢人。及无別與分者之外。衆人之骨度量多同。故請衆人之度。及請中度之人。大小長短也。伯高答曰。頭之大骨圍二尺六寸。衆人之中。又爲三等。七尺六寸以上。名爲大人。七尺四寸以下。名爲小人。七尺五寸。名爲中人。今以中人爲法。則大人小人。皆以爲定。何者。取一合七尺五寸人身量之。合有七十五分。則七尺六寸以上大人。亦准爲七十五分。七尺四寸以下。乃至嬰兒。亦准七十五分。以此爲定。分立經脈長短。並取空穴。自頸項骨以上。爲頭顱骨。以爲頭大骨也。當其粗處。以繩圍也。胸圍四尺五寸。缺盆以下。鬲肓以上。爲胸。當中圍也。腰圍四尺二寸。當廿一椎。腰輸之中圍也。髮至覆者。顱至項。長尺二寸。頭顱骨。取髮所覆之處。前後量也。髮以下至頤。長一尺。君子參折。髮際以下至頤端。量之一尺。一尺面分。中分爲三三分。謂天地人。君子三分齊等。與衆人不同也。參三也。結喉以下至缺盆中。長四寸。頤端橫當結喉。端也。結喉端至缺盆中。不取上下量。缺盆以下至鬲肓。長九寸。從缺盆中至鬲肓岐際量也。過則肺大。不滿則肺小。心肺俱在胸中。心在肺開。故不言大小也。鬲肓以下至天樞。長八寸。天樞俠臍。故量鬲肓下。但八寸。過則胃大。不滿則胃小。八寸之中。亦有脾藏。以其胃大。故但言胃大小也。天樞以下至

橫骨長六寸半。過則迴腸廣長。不滿則短。橫骨謂陰上橫骨。迴腸。大腸也。大腸當臍。小腸在後。附脊臍上。故不言之也。橫骨長六寸半。橫量非數。下至內輔之上廉長一尺八寸。內輔膝下內箱骨輔頰也。內輔之上廉以下至下廉長三寸半。內輔骨長三寸半也。內輔之下廉以下至內踝長尺三寸。內踝以下至地長三寸。內踝端至地也。膝腘以下至跗屬長尺六寸。跗屬以下至地長三寸。從膝以下。當膝後曲處量也。故骨圍大則太過。小則不及。故頭骨圍大則過於身骨。頭骨圍小不及身骨也。角以下至柱骨長一尺。缺盆左右箱上下高骨名曰柱骨。後額角至此柱骨端。合有一尺。與頤端齊也。計柱骨上下長四寸。經不言也。行腋中不見者長四寸。排手而行。取腋下不見處。以上至柱骨四寸也。腋以下至季脇長尺二寸。季肋曰季脇。季脇以下至髀樞長六寸。尻髀二骨相接之處。名曰髀樞。髀樞以下至膝中長尺九寸。當膝側中。膝以下至外踝長尺六寸。至外踝之中也。外踝以下至京骨長三寸。京骨以下至地長一寸。外踝下如前高骨名曰京骨。耳後當完骨者廣九寸。耳前當耳門者廣尺三寸。頭顱圍有二尺六寸。此完骨相去九寸。耳門相去尺三寸。合有二尺二寸。小四寸者。各取完骨之前。至耳二寸。兩箱合有四寸。並前即有二尺六寸。經不言之也。兩顴顴。巨員反。顴骨也。之間相去七寸。兩乳之間廣九寸半。兩髀之間廣六寸半。兩顴兩乳取其端。兩髀取中也。足長尺二寸。廣四寸半。取足中指至足跟端量之。以取長也。以尺二長中折處橫量之。以取廣也。肩至肘長尺七寸。從肩端至肘端

量肘至腕長尺二寸半肘端至腕腕者臂手相接之處腕至中指本節長四寸指有三節此爲下節故曰本節本節至其末長四寸半從本節端至中指末合四寸半今人取手大指第一節爲寸以定鍼灸分寸者不相當也項髮以下至脊骨長三寸半脊骨脊骨從後髮際下至脊端量之也脊骨以下至尾骶廿一節長三尺每七節長一尺也故廿一節長三尺也下文具之上節長一寸四分分之一奇分在下舉上一節以爲例餘皆同也分之一者一寸之外更有餘分之一也其實則七分分之二也故上七節下至於脅骨九寸八分分之七此七節之數也每節一寸四分分之一故七節得九寸八分分之七其實一尺全也何者每節餘分七分分之二七節有餘分十四以七除十四得二分二分並九寸八分故爲一尺也此衆人之骨度也所以立經脈之長短也此爲衆人骨度多同者爲准以立經脈長短也是故視其經絡之在於身也其見浮而堅者其見明而大者多血細而沈者少氣也見而浮堅者絡脈也其見明而大者血盛也細而沈者少氣少血或作多氣也

腸度

黃帝問伯高曰余願聞六府傳穀者腸胃之小大長短受穀之多少奈何三焦府傳於穀氣膀府受於穀精三腸及胃傳穀精粕傳精粕者行穀之要故腸胃有六種之別者伯高答曰請盡言之穀之所從出入淺深遠近長短之度黃帝問六種也外更請說四種故曰盡言之也穀行從口曰入洩肛曰出自脣至齒爲淺從咽至腸

曰深。穀至於胃曰近。從胃向腹曰遠。脣至齒長九分。口廣二寸半。齒以後至會厭深三寸半。大容五合。會厭舌後喉嚨上出氣入腸十六曲曰長。咽一尺六寸曰短也。鼻口之孔。上有肉厭蓋孔。開閤氣之出入也。咽大二寸半。長尺六寸。咽會厭後下食孔也。下至胃長一尺六寸。胃紆曲屈伸之長二尺六寸。大尺五寸。徑五寸。大容三斗。胃中央大兩頭小。伸而度之。二尺六寸也。圜之有一尺五寸曰大。量徑有五寸也。容水穀三斗也。小腸後附脊。左環葉積。其注於迴腸者。外傅於臍上。迴運環反十六曲。大二寸半。徑八分分之少半。長三丈二尺。傅附也。糟粕從胃傳入小腸。小腸附脊。外注迴腸於胃臍上也。迴腸當臍左環迴。周葉積而下。迴運環反十六曲。大四寸。徑一寸少半。長二丈一尺。迴腸大腸也。小腸附脊而在後。大腸近臍而在前。故大腸輸在上。小腸輸在其下也。廣腸傳脊。以受迴腸。左環葉積。上下辟。大八寸。徑二寸大半。長二尺八寸。廣腸白腸也。附脊以受大腸糟粕。辟。着脊也。謂白腸當中寬八寸。上受大腸之處。下出洩處。皆徑有二寸半。總長二尺八寸也。腸胃所入至所出。長六丈四寸四分。咽之上口爲所入。廣腸之下。以爲所出。脣齒相去九分。齒與會厭相去二寸半。會厭至胃咽長一尺六寸。胃之終始。長二尺六寸。小腸終始長二丈一尺。廣腸終始長二尺八寸。故有六丈四寸四分也。其迴曲環反。卅二曲。胃有一曲。小腸十六曲。大腸十六曲。合而言之。計有卅三曲。其胃大曲短。不入其數。故有卅二曲。皆以七尺五寸中度之人爲准也。黃帝曰。願聞人之不食。七日而死。其故何也。七日不食而死。餘時之言。既聞腸胃大小。未知所盛水穀多少而盡至七日而死之也。伯高曰。臣請言其故。胃大尺五寸。徑五

寸長二尺六寸橫屈受三斗其中之穀常留者二斗水一斗而滿故事所由水穀合有三斗滿於胃中也上焦中焦氣出其精微慓悍滑疾二焦之氣從胃上口而出其氣精微慓悍滑疾晝夜行身五十周卽衛氣也下焦下瀆諸腸下焦別迴腸注膀胱譬之溝瀆下瀆諸腸膀胱爲黑腸及廣腸等也小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受一斗三合合之大半穀四升水六升三合合之大半一二爲三則二爲大半一爲少半也迴腸大四寸徑一寸少半長二丈一尺受一斗七升升之半穀一斗水七升升之半升之半升也廣腸大八寸徑二寸大半長二尺八寸受九升三合八分合之一廣腸受水穀之數也腸胃之長凡長六丈四寸四分受水穀六斗六升六合八分合之一此腸胃所受水穀之數計腸胃所受之數乘升之半合之大半也平人則不然胃滿則腸虛腸滿則胃虛更滿更虛故氣得上下前之所論乃據腸胃之量受數若言生平之人則腸胃之中盈虛更起不得一時則有前數也食滿胃中則胃實腸虛也腸虛故氣得下也糟入腸中則胃虛腸實也胃虛故氣得上也以其腸胃盈虛氣得上下也五藏安定欲養水穀之味故須盈也欲受水穀之氣故待虛也氣味內和故五藏安定也血脈和利氣味通於上下故脈和利精神乃居藏安脈和則五神五精居其藏也故神者水穀之精氣水穀精氣養成五神故水穀竭神乃亡也故腸胃之中常留穀二斗四升水一斗一升計腸胃所受六斗六升六合八分合之一據其盈虛在人常須三斗五升也故平人日再

後後二升半一日中五升七日五七三斗五升而留水穀盡矣再後五升還須食食合有三斗五升若一日不食後五升者則少五升也若七日常後七日不食則五七三斗五升故平人不飲食七日而死者水穀精氣津液皆盡矣故七日而死矣命門所藏謂之精也上焦宣五穀味薰膚充身澤毛如霧露之溉遂謂之氣胰理發皆盡故平人不飲食七日而死者水穀精氣津液皆盡矣故七日而死矣命門所藏謂之精也上焦宣五穀味薰膚充身澤毛如霧露之溉遂謂之氣胰理發洩出汗謂之津穀氣淖澤注於骨骨屬屈伸淖澤補益髓腦皮膚潤澤謂之爲液水穀既盡精氣津液四物皆盡故七日死

## 脈度

黃帝問曰願聞脈度先言骨度及腸胃度大小長短於前次當依以論諸脈長短故須問之也岐伯答曰手足之六陽從手至頭五尺手陽明太陽脈也手太陽小腸脈手少陽三焦脈也三脈分在兩手故有六脈餘倣此各依晉行次第手之三陰足之三陽皆從內起向於手足手之三陽從指端至目循骨度直行得有五尺不取循繞並下入缺盆屬腸胃者循骨度爲數去其覆迴行者及與支別故有三丈也手之六陰從手至胸中三尺五寸三六丈八尺五六三尺手太陰肺脈也手少陰心脈也手心主心胞絡脈也手之三陰皆亦直循骨度從手至胸三尺五寸不取下入屬藏絡府之者少陰從心系上係目系其支別者亦不取凡二丈一尺足之六陽從足至頂八尺六八四丈八尺足陽明胃脈也足太陽膀胱脈也足少陽膽脈也計人骨度從地至頂七尺五寸所謂八尺者何以其足六陽脈從足指端當至踝五寸故有八尺也亦不取府藏及支別矣足之六陰從足至

胸中六尺五寸六六三丈六尺五六三尺足少陰腎脈也足厥陰肝脈足太陰脾脈六陰從足至胸中六尺五寸太陰少陰俱至舌下厥陰至頂及入藏府凡三丈九尺蹻脈從足至目七尺五寸二七丈四尺二五一尺蹻陰陽二蹻也起處終處長短是同也按中人長七尺五寸二蹻脈皆起限跟中上七尺五寸若爲合數然二蹻至目內與足太陽合上行絡左右頰角故爲合數檢少陽筋即知也凡一丈五尺督脈任脈各四尺五寸二四八尺二五一尺督脈上行至頭任脈唯至兩目之下督脈上行至目復上極行所其長與任脈不同若爲皆有四尺五寸然任脈外循腹上行而絡脣口者督脈取其起於下極之於胷胷上至風府者以充四尺五寸之數餘不入數九凡都合十六丈二尺此氣之大經隧也經脈爲裏支而橫者爲絡絡之別者爲孫絡孫絡之盛而有血者疾誅之盛者徐寫之虛者飲藥補之人之血脈上下縱者爲經支而橫者爲緯足左右各有十二合廿四脈陰蹻陽蹻任脈廿八脈在膚肉之裏皆上下行名曰經脈十五絡及絡見於皮表橫絡如緯名曰絡脈皆是血氣所稱爲隧也凡大小絡虛皆須飲藥補之不可去血去血虛虛不可不禁也

# 黃帝內經太素卷十四　診候一

通直郎守太子文學臣楊上善奉　敕撰注

（原缺十六行每行二十一字）

黃帝問曰余聞九鍼於夫子衆多博大不可勝數余願聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓藏之肝肺歃血而受不敢妄泄令合天地必有終始上應天光星辰歷紀下副四時五行貴賤更立冬陰夏陽以人應之奈何願聞其方岐伯對曰妙乎哉問也此天地之至數帝曰願聞天地之至數舍於人形血氣通決死生爲之奈何岐伯曰天地之至數始於一終於九焉一者天二者地三者人因而三之三三者九以應九野故人有三部部有三候以決死生以處百病以調虛實而除邪疾帝曰何謂三部岐伯曰有下部有中部有上部部各有三候三候者有天有地有人也必指而導之乃以爲眞上部天兩額之動脈上部地兩頰之動脈上部人耳前之動脈中部天手太陰也中部地手陽明也中部人手少陰也下部天足厥陰

也下部地足少陰也下部人足太陰也故下部之天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣帝曰中部之候奈何岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候肺地以候胸中之氣人以候心帝曰上部以何候之岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣三部者各有天各有地各有人三而成天三而成地三而成人三而三之合則爲九九分爲九野九野爲九藏故神藏五形藏四合爲九藏五藏已敗其色必夭夭必死矣帝曰以候奈何岐伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之必先去其血脈而後調之無問其病以平爲期帝曰決死生奈何岐伯曰形盛脈細少氣不足以息者危形瘦脈大胸中多氣者死（以上從素問三部九候論補入）形氣相得者生（形盛氣盛形瘦氣細者得生三也）參伍不調者病（謂其人形氣有時相得有時不相得參類品伍不能調者其人有病四也）以三部九候皆相失者死（三部九候不得齊一各各不同相失故死五也）上下左右之脈相應參春者病甚三部九候之脈動若引繩（前後也今三部在頭爲上三部在足爲下左手三部爲左右手三部爲右脈之相應參動上下左右更起更息氣有去來如碓舂不得齊一又舂其脈上下參動也碓舂恭反以病所甚六也）上下左右相失不可

數者死。上下左右脈動各無次弟數動脈不可得者脈亂故死七也。中部之候雖獨調。與諸藏相失者死。肺心胸中以爲中部診手太陰手少陰手陽明呼吸三脈調和與上下部諸藏之脈不相得者爲死。中部之候相減者死。中部手太陰手陽明手少陰三脈動數一多一少不相得者爲死九也。目內陷者死。五藏之精皆在於目故五藏敗者爲目先陷爲死也以上十候決死生也。黃帝曰。何以知病之所在。病之所在在於死生與決死生亦不易也但決有多端故復問也。岐伯對曰。察其九候。獨小者病。獨大者病。獨疾者病。獨遲者病。獨熱者病。獨寒者病。脈獨陷者病。以次復有一十八候獨小大等即爲七也九候之脈上下左右均調若一故偏獨者爲病也。以左手上去踝五寸。而按之右手當踝而彈之。其應過五寸以上。需然者不病。脈和調也人當內踝之上足太陰脈見上行至內踝上八寸交出厥陰之後其脈行胃氣於五藏故於踝上五寸以左手按之右手當踝彈之左手下需調動其人不病爲候八也需動不盛也需而免反。其應疾。中手渾渾然者病。彈之左手之下渾渾動而不調者病其候九也。中手徐徐然者病。其應上不能至五寸者。彈之不應者死。足太陰血氣微弱彈之徐徐者有病不至五寸不應其手者爲死十也。脫肉。身不去者死。去者行也脫肉羸瘦身弱不能行者爲死十一也。中部乍疏乍數者死。中部謂手太陰手陽明手少陰夏脈也秋脈王時得於脾脈土來乘金陰乍有疏數爲死十二也。其脈代而勾者。病在絡脈。中部之脈手太陰秋脈也手少陰夏脈也秋脈王時得於脾脈土來乘金名曰虛邪故爲病也夏脈王時得脾脈者土來乘火名曰實邪故爲病也夏脈其病皆在絡脈可刺去血爲病十三也。九候之相應也。上下若一。不得相失。一候後則病。二候後則病甚。三候後則病危。所謂

後者應不俱也察其病藏以知死生之期九候上下動脈相應若一不得相失忽然八候相應俱動一候在後即有一失故病二候在後不與七候俱動即爲二失故病甚也三候在後不與六候俱動即爲三失故病危也三候在後爲病宜各察之是何藏之候候之即知所候之藏病有閒甚生死之期三候在後爲病有三失爲十六也必先知經脈然後知病脈眞藏脈見勝者死欲依九候察病定須先知十二經脈及諸絡脈行所在然後取於九候候諸病脈有眞藏脈見胃氣之柔獨勝必當有死爲十七也足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼足太陽脈從目絡頭至足故其脈絕足不屈伸戴目五死爲十黃帝曰冬陰夏陽奈何九候之脈並沈細絕微爲陰也然極於冬分故曰冬陰九候之脈盛躁喘數故爲陽也極於夏分故曰夏陽請陳其理也岐伯對曰九候之脈皆沈細八也懸絕者爲陰主冬故以夜半死深按得之曰沈動猶引線曰細來如斷繩故曰懸絕九候之脈皆如此者陰氣勝陽氣外絕陰氣獨行有裏无表死之於冬陰極時也夜半死者陰極時也此一診也盛躁而喘數者爲陽主夏以日中死是故寒熱病者以平旦死其氣洪大曰盛去來動疾曰躁因喘數而疾故曰喘數九候皆如此者皆陽氣勝陰氣內絕陽氣獨行有表無裏死之於夏陽極時也日中死者陽極時也此爲二診是故寒熱者以平旦死脾病寒熱死於平旦平旦木也木剋於土故脾病至平旦死此爲三診也熱中及熱病以日中死肺中熱傷寒熱病皆是陽病故死於日中日中陽極也此爲四診也風病者以日夕死風爲肝病酉爲金時金剋於木故日夕死此爲五診也病水者以夜半死水病陰病也夜半子時陰極死也此爲六診其脈乍疏乍數乍遲乍疾以日乘四季死脾者土也王於四季平和時脈在中宮靜而不見有病見時乍疏乍數故以日乘四季時死也形肉已脫九候雖調猶死土爲肉也肉爲身主故脈雖調脫肉故死此爲七診也七診

雖見九候皆順者不死所言不死者風氣之病及經閒之病似七診之病而非也故言不死若有七診之病其脈候亦敗者死矣必發噦噫雖有七診死徵九候之脈順四時者謂之不死言七診見脈順生者謂風及氣並經脈閒有輕之病見徵似於七診非眞七診所以脈順得生若有七診其脈復敗不可得生五藏先壞其人必發噦而死也必審問其故所始所病與今之所方病候病之要凡有四種一者望色而知謂之神也二者聽聲而知謂之明也三者尋問而知謂之工也四者切脈而知謂之巧也此問有三一問得病元始謂問四時何時而得飲食男女因何病等二問所病謂問寒熱痛熱痛癢諸苦等三問方病謂問今時病將作種種異也而後切循其脈先問病之所由然後切循其脈以取其審切謂切割以手按脈分別吉凶循謂以手切脈以心循歷脈動所由故曰切循其脈也視其經絡浮沈經謂十二經並八奇經絡謂十五大絡及諸孫絡切循之道視其經脈浮沈絡脈浮沈沈者爲陰浮者爲陽以知病之寒溫也以上下逆順循之其脈疾者不病其脈遲者病脈不往來者死皮膚著者死上謂上部下謂下部亦上謂咽之左右下謂手之左右寸口脈從藏起下向四支者名之爲順脈從四支上向藏者稱之爲逆切循上下順逆之脈疾行應數謂之不病上下有失遲不應數謂之病也手之三陰爲往三陽爲來足之三陽爲往三陰爲來皆不往來謂之死也人之氣和皮肉相離絕勁強相著者死也黃帝曰其可治者奈何前帝所言多有死候故問有病可療者三也岐伯對曰經病者治其經孫絡病者治其孫絡以下言有可療病也邪在經者取其經邪在孫絡取孫絡也血痛身有痛者而治其經絡大經大絡共爲血病身體痛者經與大絡皆治之也眞病者在奇邪奇邪之脈則繆刺之眞正也當藏自受邪病不從傳來故曰正病奇邪謂是大經之上奇大絡也宜行繆刺左右平取也留瘦不移

節而刺。留久也。久瘦有病之人。不可頓刺。可節量刺之。上實下虛者。切順之索其經絡脈。刺出其血以通之。上實下虛。可循其經絡之脈。血之盛者。皆刺去其血。通而平之。瞳子高者。太陽不足。戴眼者。太陽絕。此決死生之要。不可不察也。太陽之脈。爲目上綱。故太陽脈足。則目本視也。其氣不足。急引其精。故瞳子高也。其脈若絕。瞼睛墜下。故戴目也。此等皆是決死生之大要。不可不察也。手指及手外踝上五寸。指間留鍼。前太陽不足。及足太陽絕者。足太陽脈也。此療乃是手太陽脈者。以手之太陽上下接於目之內眥。故取手之太陽。療目高戴也。取手小指端及手外踝上五寸小指之間也。上部天。兩額之動脈也。上部地。兩頰之動脈也。上部人。耳前之動脈也。上部之天。兩額。足少陽陽明二脈之動候頭角氣。上部之地。兩頰。足陽明在大迎中動。候口齒氣。上部之人。目後耳前。手太陽手少陽足少陽三脈在和髎中動。候耳目之氣也。中部天。手太陰也。中部地。手陽明也。中部人。手少陰也。中部之天。手太陰脈。動在中府天府。俠白尺澤四處。以候肺氣。中部之地。手陽明脈。檢經無動處。以廣注八十一難云。動在口邊。以爲候者。候大腸氣。中部之人。手少陰動在極泉少海二處。以候心氣也。下部天。足厥陰也。下部地。足少陰也。下部人。足太陰也。下部之天。足厥陰脈。動在曲骨行間衝門三處。以候肝氣。下部之地。足少陰脈。動在大谿一處。以候腎氣。下部之人。足太陰脈。動在中府箕門五里陰廣衝門雲門六處。以候脾氣。十二經脈。手心主無別。心藏不入九候。手太陽手少陽足太陽足少陽足陽明。此五皆是五藏表經。候藏知表。故不入越於九候也。

## 四時脈形

黃帝問岐伯曰。春脈如弦。何如而弦。岐伯曰。春脈者肝脈也。東方木也。萬物所以始生也。故其氣來濡弱輭虛而滑端直以長。故曰弦。反此者病。凡人之身。與天地陰陽四時之氣皆同。故內身外物雖殊。春氣俱發。肝氣春王。故春脈來比草木初出。其若琴弦之調和者。不大緩。不大急。不大虛不大實不濇不曲。肝氣亦然。濡潤柔弱。輭小浮虛。輕滑端直。而尺部之上。長至一寸。故比之弦。輭如遄反。黃帝曰。何如而反。岐伯曰。其氣來實而強。此謂太過。病在外。其氣來不實而微。此謂不及。病在中。其春脈堅實勁直。名爲來實而強。此爲春脈少陽有餘。邪在膽府少陽。故在外。一曰而弦。疑非也。其春脈脈陰脈來。雖然不實而更微弱。此爲不足。邪在肝藏脈陰。故曰在中也。黃帝曰。春脈太過與不及。其病皆何如。岐伯曰。太過則令人喜忘忽忽眩冒而癲疾。春脈太過。以邪在膽少陽。少陽之脈。循胸裏屬膽。散之上肝貫心。又抵角上頭。故喜忘忽忽。眩冒而癲也。其不及。則令人胸痛引背。下則兩脇胠滿。黃帝曰。善哉。肝虛則胃痛引背。兩脇胠滿。皆肝藏病也。眩。去居反。胠下三寸以下。脇也。脇下至八間之外眩也。黃帝問岐伯曰。夏脈如鉤。何如而鉤。岐伯對曰。夏脈者心脈也。南方火也。萬物所以盛長也。故其氣來盛去衰。故曰鉤。反此者病。夏陽氣盛。萬物不勝盛長。遂復垂下。故曰鉤也。夏脈從內起。上至於手。不勝其盛。週而衰遲。故比之鉤也。黃帝曰。何如而反。岐伯曰。其氣來盛去亦盛。此謂太過。病在外。其氣來不盛。去反盛。此謂不及。病在中。來去俱盛。太陽氣盛也。邪在少陽太陽。故曰在外也。其來不盛。陽氣有衰。脈行衰遲。去反盛者。陰氣盛實。病在

心藏也故曰在中黃帝曰夏脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人身熱而骨痛爲浸淫腎主骨水也今太陽大盛身熱乘腎以爲徵邪故爲骨痛浸淫者滋長也其不及則令人煩心上見噫唾下爲氣黃帝曰善哉陽虛陰盛故心煩也心脈入心中繫舌本故上見噫唾噫市滯反謂噯唾也氣謂廣腸洩氣也黃帝問於岐伯曰秋脈如浮何如而浮岐伯對曰秋脈者肺脈也西方金也萬物所以收也故其氣來輕虛以浮其氣來急去皆散故曰浮反此者病秋時陽氣已衰陰氣未大其氣輕虛其來以急其去浮散故曰如浮也黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中其脈來如以手按毛毛中央堅此謂陽盛病在大腸手陽明故曰在外如手按毛毛中央微肺氣衰微故曰在中也黃帝曰秋脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人氣逆而背痛溫溫然府陽氣盛則氣逆連背痛溫溫然熱不盛也其不及則令人喘呼而汗上氣見血下聞病音黃帝曰善哉肺氣不足喘呼汗而上氣唾而有血下聞胸中喘呼氣聲也黃帝問於岐伯曰冬脈如營何如而營岐伯對曰冬脈腎脈也萬物所以藏也故其氣來沈以搏故曰營反此者病營聚也謂萬物收藏歸根氣亦得深搏骨沈聚內營故曰如營也黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來如彈石者此謂太過病在外其脈如石以爲平也彈石謂令

石脈上來彈手如石繫手如彈之以石謂腎太陽氣有餘病在膀胱太陽故曰在外也其氣去如毛者此謂不及病在中腎氣不足故其氣去按之如按於毛病在於腎故曰在中一曰如數也黃帝曰冬脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人解㑊脊脈痛而少氣不欲言太過足太陽盛太陽之脈行頭背腳故氣盛身解㑊也解音懈㑊相傳音亦謂怠惰運動難也太陽既盛腎陰氣少氣少故不欲言也不及則令人心如懸病飢脊中痛少腹滿小便變黃帝曰善哉腎脈上入於心故腎虛心如懸狀如病於飢當脊中腎氣不足故痛也又小腹虛滿小便變色也黃帝曰四時之序逆順之變異矣然脾脈獨何主乎四時四藏氣候脈之逆順弦鉤浮營太過不及等變異多端聞之矣然四藏之脈皆於四時而王未知脾脈獨主何時也岐伯曰脾者土也孤藏以灌四傍者也孤獨也五行之中土獨爲尊以王四季脾爲土也其味甘淡爲酸苦辛鹹味液滋灌四傍之藏其脈在關中宮獨四時不見故不主時也黃帝曰然則脾之善惡亦可得見乎岐伯曰善者不可見惡者可見善謂平和不病之脈也弦鉤浮營四脈見時皆爲脾胃之氣滋灌俱見故四藏脈常得平和然則脾脈以他爲善自更无善也故曰善者不可見也脾受邪氣脈見關中診之得知故曰可見也黃帝曰惡者何如可見也岐伯曰其來如水流者此謂太過病在外其來如鳥之啄者此謂不及病在中當關指下有脈如水之流動即脾氣太過也此陽氣病在胃足陽明故曰在外其脈來時如鳥啄指此爲脾虛受病故曰在中一曰鳥距如鳥距躆人指黃帝曰夫子之言脾之孤藏也中央土也以灌四傍其太過與不及其病皆何如岐伯曰太過

則令人四支不舉。胃氣雖盛。脾病不爲行氣四支。故曰四支不舉也。其不及。則令人九竅不通。名曰重強。脾虛受病。不得行氣於九竅。故不通也。不行氣於身。故身重而强也。亘兩反。

黃帝懼然起。再拜稽首。懼。敬起也。道大於天。故再拜而稽首也。曰。吾得脈之大要。天下至數。弦鉤浮營等脈。太過不及之理。名曰脈之大要。至數至理也。脈變揆度奇恆。道在於一數。神轉而不迴。迴則不轉。乃失其機。至數之要。迫近以微。唯是血氣一脈。隨四時而變。故曰脈變。方欲切脈以求。謂之揆也。以四時度之。得其病變。謂之度也。有病不得以四時死者。曰奇也。得以四時死者。曰恆也。雖有此二種不同。道在一數。言一數者。謂之神轉。神轉謂動。神動而營。神而營者。不可動。曲而不動。則失神藏機。機微也。故脈診至理。近機微也。著之玉版。藏之於府。每旦讀之。名曰生機。書而藏之。日日讀之。以爲攝生機要。故曰生機也。

## 眞藏脈形

大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。喘息不便。其氣動形。期六月死。眞藏見。乃予之期日。骨爲身幹。人之將死。肉不附骨。遂至大骨亦無潤澤。故曰枯槁。即骨先死也。身之小肉皆脫。乃至大肉亦陷。即肉先死也。肺氣虛少。邪氣盈胸。故喘息不安也。喘息氣急。肩膺皆動。故曰動形也。肺病次傳至肺再傷。故六月死也。此乃不至七傳者也。有前病狀。眞藏未見。期六月死。眞藏脈見。即與死期。不至六月也。古本有作正藏。當是秦皇名正。故改爲眞耳。眞正義同也。大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。喘息不便。內痛引肩項。期一月死。眞藏見。乃予之期日。

內痛謂是心內痛也心府手太陽脈從肩絡心故內痛引肩項也心不受痛受病不離一月故一月死眞藏脈見即不至一月可即與死期也大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破腘眞藏見十月之內死此內痛即脾胃痛也手少陽脈偏應三焦脾胃即中焦也上出缺盆上項故脾胃中痛引肩項也脾主身肉故脾胃病身熱脫肉破腘者也腘其消反前之病狀眞藏未見十月以上而死眞藏脈見十月內死良以脾胃受於穀氣故至十月而死也大骨枯槁大肉陷下肩隨內消動作益衰眞藏未見期一歲死見其眞藏乃予之日期腎府足太陽脈循肩髆內故腎病肩隨內藏消瘦也又兩肩垂下曰隨腎間動氣五藏六府十二經脈之原故腎病運動皆衰也腎間動氣强大故眞藏脈未見者腎氣未是甚衰所以期至一年腎氣衰甚眞藏即見故與之死日之期也大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿內痛中不便肩項身熱破腘脫肉目匡陷眞藏見目不見人立死其見人者至其所不勝之時則死眞藏脈見少陽脈絕兩目精壞目不見人原氣皆盡故即立死眞脈雖見目猶見人得至土時而死也急虛身卒至五藏絕閉脈道不通氣不往來辟於隨溺不可爲期四時虛邪名曰經虛八風從其虛之鄉來令人暴病卒死名急虛身辟於隨溺辟卑至反除也謂不得隨意溺也如此急虛之病亦有生者故不可與爲死期也其脈絕不來若人一息五六至其形肉不脫眞藏雖不見猶死也中於急虛其脈絕而不來有來一息脈五六至不待肉脫及眞脈見必當死也眞肝脈至中外急如循刀刃清清然如按瑟弦色青白不澤毛折乃死清寒也如以衣帶盛繩引帶不引繩即外急也引繩不引帶即內急也繩帶俱引即內外急也今眞肝脈見中外皆急如人以手循摩刀

刃中外堅急令人洒淅寒也又如以手按瑟弦急不調弇者此無胃氣即眞肝脈也青爲肝色白爲肺色是肺乘肝也故青不澤也肺主於氣氣爲身本身之氣衰即皮毛不榮故毛折當死也　眞心脈至堅而揣如循薏苡累累然其色赤黑不澤毛折乃死　薏於極反苡義當苡即十球也堅而揣者譬人以手循摩薏苡之珠累累然堅齕無胃氣之柔即眞心脈也赤爲心色黑爲腎色是腎乘心也故赤不澤也　眞肺脈至大而虛如毛羽中人膚然其色赤白不澤毛折乃死　其眞肺脈如毛羽擲來中人皮膚大而浮虛者毛無胃氣即眞肺脈也赤爲心色白爲肺色是心乘肺也故白不澤也　眞腎脈至揣而絕如循彈石辟辟然其色黃黑不澤毛折乃死　揣初委反動也其眞腎脈至如石彈指辟打指者謂無胃氣即眞腎脈也黃色脾色黑爲腎色是脾乘腎故黑不澤也　眞脾脈至弱而乍疏乍數然其色青黃不澤毛折乃死　眞脾脈至乍疏乍數也疏謂動稀也數謂連動此無胃氣即眞脾脈也青爲肝色黃爲脾色是肝乘脾故黃不澤也

諸眞藏見者皆死不治　藏脈獨見以無胃氣死故不療也

## 四時脈診

凡治病察其形氣色澤脈之盛衰病之新故乃治之無後其時　形之肥瘦氣之大小色之澤夭脈之盛衰病之新故凡療病者以此五診診病使當爲合其時不當爲後其時也　形氣相得謂之可治　形瘦氣大形肥氣小爲不相得形肥氣大形瘦氣小相得也　脈色澤以浮謂之易已　其病人五色浮輕潤澤其病易已　脈順四時謂之

可治。四時王脈皆有胃氣。無他來剋故曰順時。脈弱以滑。是有胃氣。命曰易治。趣之以時。四時之脈皆柔弱滑者謂之胃氣。依此療病。稱曰合時也。形氣相失。謂之難治。色天不澤。謂之難已。脈實以堅。謂之益甚。脈逆四時。謂之不治。必察四難而明告之。勿趣以時。此之四診趣之爲難。可明告病人。宜以變常設於療法。不得依常趣之以時也。所謂逆四時者。春得肺脈。夏得腎脈。秋得心脈。冬得脾脈。其至皆懸絕沈濇者。命曰逆四時。未有藏形。四時皆得勝來剋己之脈。已脈懸絕沈濇。失四時和脈。雖未有病藏之形。不可療也。春夏脈沈濇。秋冬而脈浮大。此脈反四時也。病熱脈凊靜。熱病脈須熱而躁也。今反寒而靜凊寒也。洩而脈大。人之洩利脈須小細。今反洪大也。脫血而脈實。病在中。人之脫血脈須虛弱。今反强實。病在中也。而脈實堅。病在外。脫血脈實堅。病在外也。而脈不實堅。爲難治。名曰逆四時。脫血而脈不實不堅。難療也。以上七診。皆逆四時也。黃帝問於岐伯曰。脈其四時動奈何知。病所在奈何知。病之所變奈何知。病乍在內奈何知。病乍在外奈何知。請問此六者。可得聞乎。六謂六問。此中唯有五問。當是脫一問。岐伯對曰。請言其與天轉運。畢下答中文當有六。故爲六合也。人身合天。故請言人身與天合氣轉運之道也。夫萬物之外。六合之內。天地之變。陰陽之應。萬物各受一形。自萬物一形之外。從於六合苞裹之內。皆是天地。爲其父母。變化而生。故萬物皆與天地之氣。應而合也。彼春之暖。爲夏之暑。春夏者。陽氣終始也。春之三月。陽氣之始。氣和日暖。夏之三月。陽盛暑熱。乃是春暖

增長爲之也。彼秋之急爲冬之怒。秋冬者陰脈終始也。秋之三月陰氣之始風高氣勁故名爲急。冬之三月陰氣嚴烈乃是秋涼增長爲之也。四變之動脈與之上下。暖暑急怒是天之運四氣變動人之經脈與彼四氣上下變動亦不異也。春夏之脈人迎大於寸口。故爲上也寸口小於人迎故爲下也。此乃盛衰爲上下也。此答初問也。以春應中規夏應中矩。春三月時少陽之氣用萬物始生未正故曰應規也。夏三月時太陽之氣用萬物長極故曰應矩也。秋應中衡冬應中權。秋三月時少陰之氣用萬物長極故曰應衡也。冬三月時太陰之氣用萬物歸根故曰應權也。是故冬至卅五日陽氣微上陰氣微下。冬至以後陽氣漸長故曰微上。陰氣漸降故曰微下也。夏至卅五日陽氣微下陰氣微上。夏至以後陰氣漸長故曰微上。陽氣漸降故曰微下也。陰陽有時與脈爲期。期而相失和脈所分分之有期故知死時。陰陽以有四時四時與脈爲期爲期在於四時相得失處即知四時之脈分在四時之際脈分四時有期則死生之期可知此答第二病所在也。微妙在脈亦不可不察察之有紀從陰陽始。欲知人之死生者無勝察之妙。察脈綱紀必以陰陽爲本也。始之有經從五行生。陰陽本始有十二經脈也十二月經脈從五行生也。生之有度四時爲數。五行生十二經脈各有法度脈從五行生木生二經足厥陰足少陽也火生四經手少陰手太陽手厥陰手少陽也土生二經足太陰足陽明也金生二經手太陰手陽明也水生二經足少陰足太陽也此爲五行生十二經脈法度者春有二經夏有四經季夏有二經秋有二經冬有二經故十二經脈以四時爲數也。循數勿失與天地如一得一之誠以知死生。於寸關尺三部之中循十二經之脈得其弦鉤浮營四時之氣而不失錯與天地氣宜然爲一如此則能了知死生之期也。是故聲合五音色合五行脈合陰陽。人之音聲合於五音人之形色合於五行人之脈氣合於陰陽此答第三知病

之所變也是故陰盛則夢涉大水恐懼陽盛則夢大火燔灼陰陽俱盛則夢相殺毀傷上盛則夢飛揚下盛則夢墮墜甚飽則夢予甚飢則夢取肝氣盛則夢怒肺氣甚則夢哀短虫多則夢衆長虫多則夢相擊破傷凡夢有三種人有吉凶先見於夢此爲徵夢也思想情深因之而夢此爲想夢也因其所病見之於夢此爲病夢也此十一種夢皆病夢也並因陰陽氣之盛衰內有飽飢肝肺氣盛長短虫多以爲夢也此所以因傷致夢即以爲夢診也此爲夢診可爲四答問之脫也是故持脈有道虛靜爲保持脈之道虛心不念他事凝神靜慮以爲自保方可得知脈之浮沈氣之內外也春日浮如魚之游在皮夏日在膚沈沈乎萬物有餘春時陽氣初開脈從骨髓流入經中上至於皮如魚游水未能周散夏時陽氣榮盛脈從經溢入孫絡膚肉之中如水流溢沈沈盛長萬物亦然茂盛有餘此答第五病在於外也秋日下膚蟄蟲將去冬日在骨蟄蟲固密君子居室秋日陽氣從膚漸伏於內故曰下膚蟄蟲趣暖入穴故曰將去是時陰氣從內出在皮膚腠理將開也冬日陽氣內伏蟄蟲閉戶固密君子去堂居室人之脈氣行骨故持脈者深按得之此答第六病乍在內也故曰知內者按而紀之知外者終而始之秋冬脈氣爲陰在內故按得綱紀春夏脈氣爲陽在外故趣得終始也春夏之脈爲秋冬脈終即爲陽之始也此六者持脈之大法也以爲診脈大法春得秋脈夏得冬脈秋得春脈冬得夏脈陰出之陽陽病善怒不治是謂五邪皆同命死不治春得秋脈夏得冬脈皆賊邪來乘也秋得春脈冬得夏脈雖是微邪來乘以秋冬得之陰出之陽交爭者不療也

人迎脈口診

雷公問於黃帝曰細子得之受業通九鍼六十篇旦暮勤服之近者編絕遠者簡垢然尙諷誦弗置未盡解於意矣南方來者九鍼之道有六十篇其簡之書遠年者編有斷絕其近年者簡生塵垢言其深妙學久日勤未能達其意也外揣言渾束爲一未知其所謂也揣初委反度也渾戶昆反合也束總要也五藏六府吉凶善惡其氣在內循手太陰脈總合爲一見於寸口外部之中可以手按度量令人得知者未通其意也夫大則無外小則無內大小無極高下無度束之奈何經脈之氣合天地之數苞裹六合故大無外也氣貫毫微則小無內也然則无形不可以大小極不可以高下測或欲以總爲一者殊不可知也士之才力或有厚薄智慮褊淺不能博大深奧自強於學未若細子細子恐其散於後世絕於子孫也敢問約之奈何褊鞭緬反人之所學未若細子恐恐其至道絕於後代無及子孫敢問其要傳之不朽也細子雷公自謙之辭也黃帝答曰善乎哉問也此先師所禁坐私傳之也割臂歃血爲盟也子若欲得之何不齊乎雷公再拜而起曰請聞命矣於是乃齊宿三日而請曰敢問今日正陽細子願以受盟黃帝乃與俱入齊室割臂歃血黃帝祝曰今日正陽歃血傳方敢背此言者必受其殃雷公再拜曰細子受之黃帝乃左握

其手。右授之書。曰。愼之愼之。上古貸季傳至岐伯。岐伯授之黃帝。故貸季爲先師也。非其人不可授。道故須禁之。坐私傳也。方要道以盟誓授人。吾爲子言之。凡刺之理。經脈爲始。吾方愈病。各爲其要。聖人雖合行之。以鍼爲輕小。能愈大疾。故先言之。人之十二經脈。奇經八脈。十五絡脈。經脈於身。營衛陰陽。氣之經。緊生之天壽。莫不由之。故爲始也。營其所行。知其度量。營。刺之理者。必須經脈等所行之氣。並知肺之長短度量也。內次五藏。別其六府。從於藏府流出。經脈行身外。故藏府稱內。知道之道先次五藏內中之陰。次別六府內中之陽也。審察衛氣。爲百病母。調其虛實。乃止寫其血絡。血絡盡而不治。次知衛氣爲陽行外。受諸邪氣。以爲百病。次欲知經絡虛實。實者乃止而寫之。先寫大小血絡。血邪盡已。得無危殆也。雷公曰。此皆細子之所以通也。未知其所約也。黃帝曰。夫約方者。猶約囊也。囊滿不約則輸洩。方成弗約。則神弗與俱。約。節最也。方。法也。方以診氣。囊以盛氣。故得比之囊滿。不爲節約。必洩其氣。診法成已。不爲節約。必洩神氣。神氣去矣。不與周運。故曰不俱也。雷公曰。願爲下材者。勿滿而約之。黃帝曰。未滿而知約之以爲工。不可以天下師焉。攝生之道。材有上下。診法成已。節約合理。得長生久視。材德之上。可爲天下之師。診法未能善成。故曰未滿而能節而行。得爲國師。是按脈而知病生所由。稱之爲工。材之不下也。雷公曰。願聞爲工。爲工是持脈之道。問故也。黃帝曰。寸口主中。按此九卷。素問肺藏手太陰脈。動於兩手寸口中。兩手尺中。夫言口者。通氣者也。寸口通於手太陰氣。故曰寸口。氣行之處。亦曰氣口。寸口氣口。更無異也。中謂五藏。藏爲陰也。五藏之氣。循手太陰脈。見於寸口。故寸口脈。主於中也。人迎主外。結喉兩箱。足陽明脈。迎受五藏六府之氣。以養於人。故曰人迎。下經曰。人迎胃脈也。又曰。任脈之側動脈。足陽明名曰人迎。明堂經曰。頸之大動脈。動應於手。俠結喉。以候五藏之氣。人迎胃脈。六

府之長。動在於外。候之知內。故曰主外。寸口居下。在於兩手。以爲陰也。人迎在上。居喉兩旁。以爲陽也。九卷始終篇曰。平人者。不病也。不病者。脈口人迎。應四時也。應四時者。上下相應。俱往俱來也。脈口。謂是手太陰脈行氣寸口。故寸口脈口亦無異也。既上下俱往俱來。豈以二手爲上下也。又九卷終始篇曰。人迎與太陰脈口俱盛四倍以上。命曰關格。即知手太陰無人迎也。又素問第五卷云。胃脣癰診。岐伯曰。當得胃脈沈細。胃脈沈細者。氣逆氣逆者。人迎甚盛。盛則熱。人迎者。胃脈也。逆盛則熱。寒於胃口而不行。故胃脣爲癰。此經所言人迎寸口之處。數十有餘。竟無左手寸口以爲人迎。右手關上以爲寸口。而舊來相承。與人診脈。縱有小知。得之別注。人多以此致信。竟無依據。不可行也。兩者相應。俱往俱來。若引繩。小大齊等。寸口人迎兩者上下陰陽雖異。同爲一氣。出則二脈俱往。入則二脈俱來。是二人共引一繩。彼牽而去。其繩並去。此引而來。其繩並來。寸口人迎。因呼吸牽脈往來。其動是同。故曰齊等也。春夏人迎微大。秋冬寸口微大。如此者。名曰平人。譬彼引繩之動。大小齊等。細尋其動。非無小異。故此牽此動之端爲大。彼端微小。彼動之端爲大。此端微小。脈亦如之。上下雖一。因呼吸而動。以春夏之陽。秋冬之陰。故有大小。春夏陽氣盛實。故脈順之微大爲平。秋冬陰氣盛實。故脈順之微大爲平。平者。氣和無病者也。人迎大一倍於寸口。病在少陽。人迎二倍。病在太陽。人迎三倍。病在陽明。計春夏人迎大於寸口少半。已去少陽。即已有病。其病猶微。故未言之。成倍方言。以病成可名。故曰病在少陽。言一倍等。按不病之人。寸口人迎脈動。大小一種。春夏之時。人迎之動。微大寸口。以爲平好。人迎之脈。漸大小半大半至於一倍。即知少陽有病。少陽盛氣未大。故得過陰一倍。名曰少陽之病。致使人迎之脈一倍大於寸口。少陽病氣漸盛。過於陰氣二倍。名曰太陽之病。則人迎之脈二倍大於寸口。太陽病氣漸盛。過於陰氣三倍。名曰陽明之病。則人迎之脈三倍大於寸口也。盛則爲熱。陽氣內盛爲熱。故人迎脈盛也。虛則爲寒。陽氣內虛。陰衰爲寒。故人迎脈虛也。緊則爲痛痺。其氣動緊。似急也。此肌肉之間有寒溫氣。故爲痛痺也。代則乍甚乍閒。代。止也。脈絕不來。故曰代也。代者。邪氣客於血絡之中。隨飲食而變。故病乍甚乍閒也。盛則寫

之。人迎一盛者。寫於少陽。二盛寫於太陽。三盛寫於陽明也。虛則補之。人迎虛者。人迎小於寸口也。小於寸口一倍。補於少陽。二倍補於太陽。三倍補於陽明也。緊痛則取之分肉。分肉之間。寒溼氣居。代則取血絡。且飲藥。邪在血絡。致令脈代。可刺去邪血。飲湯實之。陷下則灸之。謂其諸脈血氣不滿。陷下不見。是中寒。故須灸之。不盛不虛。以經取之。名曰經刺。不盛不虛。正經自病也。假令心痛中風。得之肝來乘心。從後而來。名爲虛邪。飲食勞倦。脾來乘心。從前來者。名爲實邪。傷寒得之。肺來乘心。從所不勝來者。名曰微邪。中溼得之。腎來乘心。從所勝來者。名曰賊邪。以上四病。皆是他邪爲之。須視心之虛實。補寫他經。傷暑得病。起於自藏。以爲正邪。宜療自經。故曰以經取之。名曰經刺。人迎四倍者。且大且數。名曰外格。死不治。人迎三倍。各病一陽。至四倍。其陽獨盛。外拒於陰。陰氣不行。故曰格陽。格拒也。陽氣獨盛。故大且數。以無陰氣。獨盛必衰。故死不療。必審按其本末。察其寒熱。以驗其藏府之病。必須審按人迎寸口。內外本末。察其脈中寒暑。然後驗知藏府中之病也。寸口大於人迎一倍。病在厥陰。寸口二倍。病在少陰。寸口三倍。病在太陰。秋冬寸口大於人迎少半。已去厥陰。即已有病。其病猶微。故未言之。以病成可名。故曰病在厥陰。言一倍等。按不病人。寸口人迎脈動大小一種。秋冬之時。寸口之動。微大人迎。以爲平好。寸口之脈。至於一倍。即知厥陰有病。厥陰之氣衰少。故得過陽一倍。名曰厥陰之病。致使寸口之脈。一倍大於人迎。陰氣雖少。故得過陽氣二倍。名曰少陰之病。則寸口之脈。二倍大於人迎。太陰最大。過於陽氣三倍。名曰太陰之病。則寸口之脈。三倍大於人迎也。盛則脹滿寒中。食不化。寸口陰氣大於人迎三倍。病在太陰。太陰之病。自有虛實。是以寸口陰盛。則腹中寒氣脹滿。有寒中食不化也。虛則熱中出糜。少氣溺色變。陰虛陽氣來乘。腸胃中熱。故大便出糜。如黃疸。少陰氣虛。故少氣溺色黃也。緊則爲痺。風寒溼氣。留於分肉間。爲痺。故令寸口脈緊實也。代則乍痛乍止。寸口脈動而中止不還。曰代。邪客分肉。致令衛氣之行。乍行乍止。故令其痛乍

有乍止也盛則寫之虛則補之下言療方盛寫之法惟人迎可知也緊則先刺而後灸之緊有脾痛先以痛爲輸瀉鍼刺已然後於其刺後灸之代則取血絡而洩之代則乍病乍止故刺去邪血之絡也陷下則徒灸之陷下者脈血結於中中有着血血塞故宜灸徒空也諸脈陷下不見是脈中塞血倍寒宜空灸之不復先刺也不盛不虛以經取之唯人迎可知也寸口四倍名曰內閑內閑者且大且數死不治陰氣三倍大於陽氣病於三陰至於四倍陰氣獨盛內皆閉塞陽不得入故爲內閑閑閉也寸口大而又數即陰氣將絕故死不療也必察其本末之寒溫以驗其藏府之病必察寸口人迎大小終始寒溫則知內外藏府之病也通其榮輸乃可傳於大數大數日盛則徒寫虛則徒補候知五藏六府病之所在先須鍼藥通其榮輸然後傳於灸刺大數謂空補寫之數也緊則灸刺且飲藥脈之緊者三療俱行緊謂動而中止小數中有還者曰結也陷下則徒灸之准前迎人不盛不虛以經取之所謂經治者飲藥亦曰灸刺不盛不虛經療之法亦三療俱行之脈急則引引導也寸口脈急可以鍼導引令和也脈代以弱則欲安靜無勞用力也脈衰代絕至復微弱不欲煩動者宜安靜恬逸不得自勞也雷公曰病之益甚與其方衰何如問其切脈知病衰甚黃帝曰外內皆在焉外府內藏並有甚衰故曰皆在切其脈口滑小緊以沈者其病益甚在中脈口陰位也滑爲陽也小緊沈者皆爲陰也按於脈口得一陽三陰則陰乘陽故病益甚病在五藏故曰在中也人迎氣大緊以浮者其病益甚在外人迎陽位也緊爲陰也大浮陽也二陽一陰則陽乘陰故病益甚病在六府故曰在外也其脈口

滑而浮者病日損滑浮皆陽在於陰位而得二陽其氣以和故病日日瘳損也人迎沈而滑者病日損一陰一陽在於陽位故病日漸進在五藏其人迎脈滑盛以浮者其病日進在外滑盛浮等俱爲陽也又在陽位名曰太過病增在於六府也脈之浮沈及人迎寸口中氣大小齊等者是陰陽不得相顧故病難已也病之在藏沈而大者易已小爲逆人迎寸口之中候之知病在於內五藏中其脈且沈且大是爲陰陽氣和雖病易已其脈沈而小者純陰故逆而難已也病之在府浮而大者病易已候之知病在外六府中其脈浮而且大得其時易已人迎盛緊者傷於寒人迎盛爲陽也緊則爲陰也謂冬因蟄寒氣入胰名曰傷寒春爲溫病也脈口盛緊者傷於食飲盛爲陰也脈口盛而緊者是因飢多食傷藏爲病也一日一夜五十營以營五藏之精不應數者名曰狂生所謂五十營者五藏皆受氣也營氣一日一夜周身五十營於身者也經營五藏精氣以奉生身若其不至五十營者五藏無精雖生不久故曰狂生持其脈口數其至也五十動而不一代者五藏皆受氣矣脈口寸口亦曰氣口五十動者腎藏第一肝藏第二脾藏第三心藏第四肺藏第五五藏各爲十動故曰從脈十動以下次第至腎滿五十動即五藏皆受於氣也持脈數法先持不病人之脈口以取定數然後按於病人脈口勘知病人脈數多少謂從平旦陰氣未散陽氣未行按於脈口以取定數也卅動而一代者二藏無氣矣其脈得卅動已至卅一動已去有一代者即五十數少故第一腎藏无氣也卅動而一代者一藏無氣矣其脈得卅動已至卅一動已去有一代者即卅數少故第二肝藏無氣

代者三藏無氣矣。其脈得廿動已至廿一動已去。有一代者即卅數少故第三脾藏無氣。十動而一代者四藏無氣矣。其脈得十動已至十一動已去。有一代者即廿數少故第四心藏無氣。不滿十動而一代者五藏無氣矣。其脈不滿十數。有一代者即十數少故第五肺藏無氣。予之短期。肺主五藏之氣。肺氣既無。所以五藏氣皆不至。故與之短期也。要在終始。所謂五十動而不一代者。以爲常也。五十動而不一代者。蓋是五藏終始常道之要也。以知五藏之期也。予之短期者。乍數乍疏也。與短期者。謂五藏脈乍疏乍數。不合五十之數。故可與之死期也。黃帝曰。氣口何以獨爲五藏主氣。謂九候各候五藏之氣。何因氣口獨主五藏六府十二經脈等氣也。岐伯曰。胃者。水穀之海也。六府之大源也。五味入口。藏於胃。以養五氣。氣口亦太陰也。是以五藏六府之氣味。皆出於胃。變見於氣口。胃爲水穀之海。六府之長。出五味以養藏府。血氣衛氣。行手太陰脈。至於氣口。五藏六府善惡。皆是胃氣所將而來。會手太陰。見於氣口。故曰變見。故五藏氣入於鼻。藏於心肺。心肺有病。而鼻爲之不利也。穀入於胃。以養五藏。上薰入鼻。藏於心肺。鼻中出入。鼻爲肺官。故心肺有病。鼻氣不利也。故曰。凡治病者。必察其上下。適其脈候。觀其志意。與其病態也。拘於鬼神者。不可與言至治。療病之要。必須上察人迎。下診寸口。適於脈候。又觀志意有無。無志意者。不可爲至。及說療疾。復觀其人病態。能可療以否。若人風寒暑溼爲病。乃情繫鬼神。斯亦不可與言。惡於鑱石者。不可與言至巧。病不許治者。病不必治也。治之無功矣。鑱仕監反。鍼也。其病非鍼石不爲。而惡之者。縱岐黃無所施其功。其病可療。而不許

療者縱倉扁不可爲其功也凡刺之道畢於終始明知終始五藏爲紀陰陽定矣凡刺之道其要須窮陰陽氣之終始人之陰陽氣終始者必本五藏以爲綱紀以五藏藏神居身故爲陰陽氣之綱紀即陰陽定矣陰者主藏陽者主府陰氣主於五藏在內陽氣主於六府在外也陽受氣於四末陰受氣於五藏清陽實於四支濁陰者走於六府故陽受氣於四末也清陰起於五藏濁陽者營於四支故陰受氣於五藏也故寫者迎之補者隨之知迎知隨氣可令和和氣之方必通陰陽故補寫之道陰陽之氣實而來者迎而寫之虛而去者隨而補之人能知此隨迎補寫之要則陰陽氣和有疾可愈也五藏爲陰六府爲陽傳之後代以血爲盟敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃敬其傳方令守道去私也謹奉天道請言終始言其奉誡因請五藏終始之紀也終始者經脈爲紀持其脈口人迎以知陰陽有餘不足平與不平天道畢矣五藏終始之紀要請經脈也欲知經脈爲終始者可持脈口人迎動脈則知十二經脈終始陰陽之氣有餘不足也所謂平人者不病不病者脈口人迎應四時也春夏人迎微大寸口秋冬寸口微大人迎即應四時也上下相應而俱往俱來也人迎在結喉兩傍故爲上也寸口在兩手關上故爲下也上下雖別皆因呼吸而動故俱往來也往謂陽出來謂陰入也往來雖別異同時而動故曰俱也六經之脈不結動也陰陽之脈俱往來者即三陰三陽經脈動而不結本末之寒溫相守司也春夏是陽用事時故人迎爲本也秋冬是陰用事時寒脈口爲本也其二脈不來相乘復共保守其位故曰相守司也形肉血氣必相稱也是謂平人形謂骨肉色狀者也肉謂肌膚及血氣者也衰減等奸即爲相稱也如前五種皆爲善者爲平人少氣者

脈口人迎俱少而不稱尺寸也如是則陰陽俱不足脈口寸口也寸部有九分之動尺部有一寸之動今秋冬寸口反小於人迎即脈口不稱尺寸也春夏人迎反小於寸口即人迎不稱尺寸也如此甚檢則知藏府陰陽二氣俱少也補陽則陰竭寫陰則陽脫如是者可將以甘藥不愈可飲以至齊夫陽實陰虛可寫陽補陰陰實陽虛可寫陰補陽今陰陽俱虛補陽其陰益以竭寫陰之虛陽無所依故陽脫所以不可得於鍼石可以甘藥湯液將扶補之若不已可至於齊也如此者弗灸不已因而寫之則五藏氣壞矣如此二皆是虛可以湯液補者日漸方愈故曰不灸不已若不如此即用鍼寫必壞五藏之氣也爲不灸於義不順灸當爲久也人迎一盛病在足少陽一盛而躁在手少陽病在足少陽足少陽病大於足厥陰一倍故人迎盛於寸口一倍一盛而躁人迎二盛病在足太陽二盛而躁在手太陽躁手道反擾也陽氣漸大在足太陽足太陽病大於足少陰二倍故人迎盛於寸口二倍也人迎病在於手少陽經也人迎三盛病在足陽明三盛而躁在手陽明陽氣更甚在足陽明足陽明病大於足太陰三倍故人迎盛於寸口三倍也人迎四盛且大且數者名曰溢陽溢陽爲外格人迎盛至四倍大而動數陽氣盈溢在外格拒陰氣不得出外故曰外格也脈口一盛病在足厥陰一盛而躁在手心主足厥陰盛病大於足少陽一倍故脈口盛於人迎一倍也脈口二盛病在足少陰二盛而躁在手少陰足少陰盛病大於足太陽二倍故脈口盛於人迎二倍也脈口三盛病在足太陰三盛而躁在手太陰足太陰盛病大於足陽明三倍故脈口盛於人迎三倍也脈口四盛且大且數者命曰溢陰爲內關內關不通死不治陰氣四盛於陽

脈口大而且數。陰氣盛溢在內關閉陽氣不得復入名曰內關不可療也。人迎與太陰脈口俱盛四倍以上者。命曰開格。開格者與之短期。脈口寸口也。陽盛四倍格而不開。陰盛四倍開而不格。皆與死期。脈口人迎俱四倍已上。稱曰開格。人迎一倍大於脈口。即知少陽一倍大於厥陰。故寫足少陽。死之將近。故與短期。此云人迎與太陰脈口。即知手太陰脈無人迎也。人迎一盛。寫足少陽。而補足厥陰。人迎一倍大於脈口。即知少陽一倍大於厥陰。故寫足少陽。二寫一補。其補寫法。陽盛陰虛。二寫於陽。一補於陰。陰盛陽虛。一寫於陰。二補於陽。然則陽盛得二寫。陽虛得二補。陰盛得一寫。陰虛得一補。療陽得多。療陰得少者。何也。陰氣遲緩。故補寫在漸。陽氣疾急。故補寫在頓。倍於療陽也。餘倣此也。日一取之。一取。一度補寫也。足太陽。盛。足少陰。虛。足少陰。盛。足太陽。虛。此二經者。氣血最少。故二日一補寫也。足少陽明。虛。此二經者。血氣最富。故日二補寫。以爲例准。厥陰氣血最少。少陰次多。太陰最多。此中少陰二日一取。厥陰一日一取。太陰一日二取。或經錯耳。必切而驗之。必須切診人迎脈口。以取驗也。躁取之上。人迎躁而上行。皆在手脈。故曰取上。取者。取於此經所發穴也。氣和乃止。寫實補虛。令陰陽氣和乃止。以爲例也。人迎二盛寫足太陽。而補足少陰。二寫一補。二日一取之。必切而驗之。躁取之上。氣和乃止。人迎三盛。寫足陽明。而補足太陰。二寫一補。日二取之。必切而驗之。躁取之上。氣和乃止。脈口一盛。寫足厥陰。而補足少陽。二補一寫。日一取之。必切而驗之。躁取之上。氣和乃止。脈口二盛。寫足少陰。而補足太陽。二補一寫。二日一取之。必切而驗之。躁取之上。氣和乃止。脈口三盛。寫

足太陰而補足陽明二補一寫日二取之必切而驗之躁取之上氣和乃止所以日二取之者太陰主胃大富於穀氣故日二取（釋此二經多取所由也）人迎脈口俱盛三倍以上命曰陰陽俱溢如是者不開則血脈閉塞氣無所行流淫於中五藏內傷如此者因而灸之則變易而爲他疾矣（人迎脈口俱三倍已上未至四倍陰陽俱有溢當診之時必須以鍼開寫通之若不開者氣無所行淫溢反流內傷五藏不可灸也）凡刺之道氣調而止補陰寫陽（夫寫陽爲易補陰爲難補陽爲易寫陽爲難刺法補陰寫陽二氣和者即可停止也）音氣並章耳目聰明反此者血氣不行身中（陰陽和者言音清朗吐納和暢故曰並章七竅開通所以耳目聰明反此者逆故血氣不行也）所謂氣至而有效者（鍼入膚內轉而待氣氣至行補寫而得驗者謂有效也）寫則益虛虛則脈大如其故而不堅也堅如其故者適雖言快病未去也（以其有實所以須寫寫者益虛損實其實損者其脈大如故而脈中不堅即爲損實也若寫已脈大如故脈中仍堅者去鍼適雖以損稱快病未除也）補則益實實者脈大如其故而益堅也大如其故而不堅者適雖言快病未去也（以其有虛所以須補補者補虛益實者也其得實者脈大如故而脈中堅即爲得實若補已脈大如故脈中不堅去鍼適雖快病未愈也）故補則實寫則虛痛雖不隨鍼病必衰去（故補則補虛令實寫則寫實令虛補寫未盡其工去鍼適雖言差病未除也若補寫窮理其痛雖不隨鍼去病必衰去也）必先通十二經脈之所生病而後可得傳於終始矣（十二經病所由通之者知諸邪

氣得之初始。亦知萬病所差之終。是以可得傳於終始。貽諸後代也。故陰陽不相移。虛實不相頗。取之其經。是故學者。須知陰陽虛實。不相頗移者。可取十二經脈。行補寫也。黃帝問於岐伯曰。人病胃管癰者。診當何如。岐伯曰。診此者。當得胃脈。其脈當沈細。沈細者氣逆。逆者人迎甚盛。盛則熱。人迎者。胃脈也。逆而盛。則熱聚於胃口而不行。故胃管爲癰。黃帝曰善。胃管癰者。胃口有熱。胃管生癰也。得胃脈者。寸口脈也。寸口者。脈之大會。手太陰之動也。故五藏六府十二經脈之所終始也。平人手之寸口之中胃脈。合浮與大也。今於寸口之中。診得沈細之脈。即知胃有傷寒逆氣。故寸口之脈沈細。上之人迎洪盛者也。盛則胃管熱也。上人迎者。在喉兩邊。是足陽明胃脈者也。胃氣逆者。則手之寸口沈細。喉邊人迎盛大。故知熱聚胃口不行爲癰。紆恭反。腫也。安臥小便黃赤。脈小而濇者。不嗜食。安臥小便黃赤。脈小濇。脾病故不嗜食也。人病。其寸口之脈。與人迎之脈。大小及其浮沈等者。病難已也。寸口。即脈口也。人病。寸口之脈。秋浮冬沈。人迎之脈。春小夏大。從病易已。四時大小浮沈皆同。即四時脈亂。故難已也。

# 黃帝內經太素卷十五 診候之三

通直郎守太子文學臣楊上善奉　敕撰注

色脈診

色脈尺診

尺診

尺寸診

五藏脈診

色脈診

黃帝問於岐伯曰。余欲臨病人。觀死生決嫌疑。欲知其要。如日月之光。可得聞乎。（聞次死生之要也。）岐伯曰。色脈者。

上帝之所貴也先師之所傳也上古之時使貸季理色脈而通神明合之金木水火土四時陰陽八風六合不離其常變化相移以觀其妙以知其要上帝上古帝王者也貸季上古眞者也上帝使貸季調理人之色脈令通神明外合五行四時陰陽八風六合等物變化常道深觀常道物理之妙能知深妙色脈之用也欲知其要則色脈是矣安生未病之要無如色脈故爲要也色以應日脈以應月帝求其要則其要已形色外見爲陽故應日也脈血內見爲陰故應月也日應三百六十日也月應十二月也故知色脈以爲要也夫色脈之變化以應四時之勝此上帝之所貴以合於神明也所以遠死而近生也四時和氣爲勝上代帝王貴爲帝道用合神明以寶於生所以遠死長生久視也上道以長命曰聖王上帝理色脈通神明合於常道長生久視者稱曰聖王也中古之治病病至而治之湯液十日以去八風五痺之病未病之病至已方服湯液以其病微故十日病除也十日不已治以草荄草荄之枝本末爲眇標本已得邪氣乃服荄古來反草根莖也眇亡紹反藥草根莖療病之要也服湯液十日不已可服藥草根莖枝葉丸散醪醴又得病本藥末故邪氣皆伏也暮代之治病也則不然治不本四時不知日月不審逆順病形已成乃欲微鍼治其外湯液治其內前云上古中古黃帝之時即以爲暮代下黃帝曰上古中古當今之時即其信也療病者療已病之病也暮代療病與古不同凡有五別一則不知根尋四時之療二則不知色脈法於日月之異三則不審病之順逆四則不知病成未病五則不知所行療方故欲以微鍼湯液去其已成之病也粗工凶以爲可攻舊病未已新病復

起。凶許容反。惡勇也。以微鍼小液攻已成之病。更加他病。不工而勇於事。故曰凶也。黃帝曰。願聞要道。岐伯曰。治之要極。無失脈色。用之不惑。治之大則。逆順倒行。標本不得。亡神失國。去故就新。乃得眞人。言失知色脈。不知損益也。黃帝曰。余聞其要於夫子。夫子言不離脈色。脈色此余之所知也。岐伯曰。治之極於一。黃帝曰。何謂一。岐伯曰。一者因得之。黃帝曰。奈何。岐伯曰。閉戶塞牖。繫之病者。數問其情。以順其意。得神者昌。失神者亡。黃帝曰善。一。得神也。得神。謂問病得其意也。得其意者。加之鍼藥。去死得生。故曰昌也。黃帝曰。余聞揆度奇恆。所指不同。用之奈何。岐伯曰。揆度者。度病之淺深也。奇恆者。言奇恆病。切求其病。得其處。知其淺深。故曰揆度也。奇者。有病不得以四時死。故曰奇也。恆者。有病以四時死。不失其常。故曰恆也。請言道之至數。五色脈變。揆度奇恆。道在於一。神轉不迴。迴則不轉。乃失其機。數。理也。請言道其至理。其至理者。五色五脈之變。揆度奇恆之機。道在其一。謂之神。轉。神轉者。神清鑒動之謂也。若鑒而不動。則不通。物變故失機。至數之要。迫近以微。著之玉版。命曰合生機。神動物之理者。近於萬物機微之妙。故書玉版。命曰合於義生之機也。客色見上下左右。各在其要。人之五時正王。色上相乘。色見名曰客色。客色見面上下左右。各當正色所乘要處者。有病也。其色見淺者。湯液主治。十日已。其見深者。必齊主治。廿一日已。其見大深者。醪酒主治。百日已。其色赤面兌。不

爲治。五色各有二種。一者生色。赤如鷄冠。二者死色。赤如衄血。其赤色輕淺。不如雞冠。此有病也。其病最輕。故以湯液。十日得已。赤色復深。不如雞冠。其病次輕。故以湯液廿一日方已。赤色大深。不如雞冠。其病將重。故以藥醪百日方差。赤色如衄血。其病必死。面兌赤色。皆不可療也。兌尖小。謂面瘦無肉也。百日盡已。然脈短氣絕死。病溫最甚死。色大深者。療經百日。然脈短氣來絕者。亦死。病溫脈短氣絕。亦死也。色見上下左右。各在其要。上爲逆。下爲順。女子右爲逆。左爲順。男子左爲逆。右爲順。要色見生病之處。謂是色部上下左右也。上者部上。下者部下。左者部左。右者部右。凡相剋之色見者。見部上爲逆。部下爲順。見女子部右當要。故爲逆也。見女子部左非其要。故爲順也。見男子部左要處。故爲逆也。見男子部右非其要處。故爲順也。易重陽死。重陰死。陰陽反他。治在權衡相奪。奇恆事也。陰陽反他。揆度事也。陰盛反陽爲病。陽盛反陰爲病。還用陰陽權衡虛實補寫相奪。此爲奇恆事也。直知陰陽反他。此爲揆度事也。搏脈痺躄寒熱之交。脈動之時。二脈相搏附而動。不能相去者。此爲痺躄之病。是寒熱之氣。相交搏也。脈孤爲消。陰陽之脈。各獨見爲孤。如足少陽脈氣獨見。無厥陰者。病爲消痺也。虛爲洩爲奪血。病洩利奪血者。其脈虛也。孤爲逆。虛爲順。陰陽各獨見。其時盛者爲逆。獨見虛者。氣易和。故爲順也。行奇恆之法。以太陰爲始。行所不勝曰逆。逆則死。行所勝曰順。順則活。太陰肺手太陰脈主氣者也。欲行補寫權衡相奪之法。以太陰五行之氣。以爲始也。行五行氣於不勝。被他乘剋。故爲逆死也。行於所勝。能剋於他。故爲順也。假令肝病。以金療之。即行所不勝也。以土療之。即行所勝也。八風四時之勝。終而復始。八風剋勝四時。代勝。平爲終始也。逆行一過不復數。診要畢矣。八風四時。順行所勝也。若逆行。一勝爲一過也。再過爲死。故不數也。假令肝病。肺脈來乘。爲一過。再過即死也。故不至於數也。此爲診要理極。故爲畢也。診病之始。五決

爲紀欲得其始先建其母所謂五決者五脈也（診五藏之脈以知其病故爲其母母本也）是以頭痛癲疾下虛上實過在少陰巨陽甚則入腎（腎脈足少陰爲裏藏也膀胱脈足太陽爲表府也少陰在舌本以下太陽在頭故爲上也少陽虛太陽實故爲頭痛癲疾也此之二脈盛則入藏也）徇蒙招尤目瞑耳聾下實上虛過在少陽厥陰甚則入肝（徇蒙謂眩冒也招尤謂目招搖頭動戰尤也尤音宥過者少陽脈虛厥陰脈實也）腹滿瞋脹支鬲胠下厥上冒過在足太陰陽明（脾藏胃府二經病也）欬嗽上氣厥在胸中過在手陽明太陰（肺藏大腸府二經病）心煩頭痛病在鬲中過在手巨陽少陰（手太陽上頭故頭痛也心藏小腸府二經病也後之三脈皆有入藏略而不言也）夫脈之大小滑濇浮沈可以指別也（寸口六脈之形指下得之故曰指別）五藏之象可以類推（皮肉筋脈骨等五藏外形故爲象也五脈爲五藏之類推脈可以知也）上醫相音可以意識五色微診可以目察能合脈色可以萬全（耳聽五音目察五色以合於脈用此三種候人病者所爲皆當故得萬全也）赤脈之至也喘而堅診之有積氣在中時害於食名曰心痺（心脈手少陰屬火色赤故曰赤脈赤脈夏脈夏脈如鉤其氣來盛去衰以爲平好今動如人喘又堅故有積氣在胸中滿悶妨食名曰心痺積者陰氣聚者陽氣積者五藏所生聚者六府所成積者其始有常處聚者發無根本無所留止也）得之外疾思慮而心虛故邪從之（得之急疾思慮外事勞傷心虛邪氣因襲不從內傳）白脈之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胸中喘而虛名曰肺痺寒熱（肺脈手太陰屬金也色白故曰白脈白脈秋脈秋脈如浮以爲痺也）

其氣來輕虛以浮來急去散以爲平好今雖得浮然動如人喘即知肺氣幷心心實故驚肺虛故有積氣在於胸中出氣多噓名曰肺痺亦以肺虛故病寒熱也得之醉而使內以因酒醉力意入房喘呼傷肺之所致也黃脈之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法脾脈足太陰屬土色黃故曰黃脈黃脈好者代而不見惡者見時脈大而虛即知積氣在於腹中腹中厥氣名曰厥疝男女內病得之疾使四支汗出當風脾主四支急促用力四支汗出受風所致青脈之至也長而左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痺肝脈足厥陰屬木色青故曰青脈青脈春脈春脈如弦氣來濡弱輭虛而揚端直以長以爲平好今青脈至長而左右彈即知有積氣在心下支胠而妨食名曰肝痺得之寒溼與疝同法腰痛足清頭痛得之因於寒溼足冷而上以成其病與疝病同足厥陰脈從足循少腹上頭故腰足頭痛黑脈之至也上堅而大有積氣在腹中與陰名曰腎痺腎脈足少陰屬水色黑故曰黑脈黑脈冬脈冬脈如營其氣來沈而搏以爲平好今黑脈至上堅而大即知有積氣在腹中及陰中名曰腎痺得之沐浴清水而臥得之因以冷水沐髮及洗浴而臥也凡相五色之奇脈面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死相前五色異脈先相於面五色者見面得黃色目之四色見於面者以上爲本故皆生面青目赤肝病心乘名曰實邪面赤目白心病肺乘名曰微邪面青目黑肝病腎乘名曰虛邪面黑目白腎病肺乘亦曰虛邪面赤目青者心病肝乘名曰虛邪皆死此之五色皆爲他剋不得其時不療皆死但色難知且依一義如此也

色脈尺診

黃帝曰。邪之中人。其病形何如。岐伯答曰。虛邪之中身也。洒淅動形。正邪之中人也。微先見于色。不知于身。若有若無。若亡若存。有形無形。莫知其情。黃帝曰善。虛邪。謂八虛邪風也。正邪。謂四時風也。四時之風。生養萬物。故爲正也。八虛之風。從虛鄉來。傷損於物。故曰虛風。虛正二風。性非穀氣。因腠理開輒入。故曰邪風。虛邪中人。入腠理。如水逆流於洫。毛立動形。故爲人病。正邪中人。微而難識。先見不覺於身。故輕而易去也。黃帝問岐伯曰。余聞之。見其色知其病。命曰明。按其脈知其病。命曰神。問其病而知其處。命曰工。余願聞之。見而知之。按而得之。問而極之。爲之奈何。察色之明。按脈之神。審問之工。爲診之要。故並請之。岐伯答曰。夫色脈與尺之相應也。如桴鼓影響之相應也。不得相失也。桴。伏留反。擊鼓槌也。答中色脈及尺。以爲三種。不言問也。色謂面色。脈謂寸口尺謂尺中也。五藏六府。善惡之氣。見於色部寸口尺中。三候相應。如槌鼓形影聲響。不相失也。如肝色面青。寸口脈弦。尺膚有異。內外不相失也。此亦本末根葉之出候也。故根死則葉枯矣。此則尺地以爲根基。色脈以爲枝葉。故根死枝葉枯變。色脈形肉。不得相失也。形肉即是尺之皮膚。色脈尺膚三種。不相失也。故知一則爲工。知二則爲神。知三則神且明矣。故但知問極一者。唯可有爲工。知問及脈二者爲神。知問及脈。並能察色。稱曰神明也。黃帝問曰。願卒聞之。岐伯答曰。色青者。其脈弦。青爲肝色。弦爲肝脈。故青弦爲肝表也。問色脈尺三種之異。今但答色脈。不言尺者。以尺變同脈故也。色赤者。其脈鉤。赤爲心色。鉤爲心脈。赤鉤爲心表也。色黃者。其脈代。黃爲脾色。代爲脾脈。黃代爲脾表也。色白者。

其脈毛。白爲肺色。毛爲肺脈。白毛爲肺表也。色黑者。其脈石。黑爲腎色。石爲腎脈。黑石爲腎表也。石一曰堅。堅亦石也。見其色。而不得其脈。反得其相勝之脈。則死矣。假令肝病。得見青色。其脈當弦。反得毛脈。是肺來乘肝。被剋故死。餘藏准此也。得其相生之脈。則病已矣。假令肝病。見青色。雖不見弦。而得石脈。石爲腎脈。是水生木。是得相生之脈。故病已也。黃帝問岐伯曰。五藏之所生。變化之病形何如。岐伯答曰。必先定其五色五脈之應。其病乃可別也。欲知五藏所生變化之病。先定面之五色。寸口五脈。即病可知矣。黃帝問曰。色脈已定。別之奈何。岐伯答曰。調其脈之緩急小大滑濇。而病變定矣。雖得本藏之脈。而一脈便有六變。觀其六變。則病形可知。黃帝問曰。調之奈何。岐伯答曰。脈急者。尺之皮膚亦急。脈急者。寸口脈急也。尺之皮膚者。從尺澤至關。此爲尺分也。尺分之中。關後一寸動脈。以爲診候尺脈之部也。一寸以後至尺澤。稱曰尺之皮膚。尺皮膚下。手太陰脈氣。從藏來。至指端。從指端還入於藏。故尺下皮膚與尺寸脈六變同也。皮膚者。以手捫循尺皮膚。急與寸口脈同。脈緩者。尺之皮膚亦緩。寸口脈緩。以手捫循尺皮膚緩也。脈小者。尺之皮膚亦減而少氣。寸口脈小。尺之皮膚減而少氣也。脈大者。尺之皮膚亦賁而起。寸口脈大。尺之皮膚賁起。能大一曰亦大。疑是人改從大。脈滑者。尺之皮膚亦滑。按寸口脈滑。即尺皮膚亦滑。脈濇者。尺之皮膚亦濇。寸口脈來澀濇。尺之皮膚亦濇不滑也。凡此六變者。有微有甚。故善調尺者。不待於寸口。寸口與尺各有六變。而六變各有微甚。可審取之。前調寸口脈六變。又調於尺中六變。方可知病。若能審調尺之皮膚六變。即得知病。不假診於寸口也。善調脈者。不待于色。善調寸口之脈

知病亦不假察色而知也能參合而行之者可以爲上工上工十全九行二者爲中工中工十全七行一者爲下工下工十全六察色診脈調尺三法合行得病之妙故十全九名曰上工但知尺寸二者十中全七故爲中工但明尺一法十中全六以爲下工也

## 尺診

黃帝問於岐伯曰余欲無視色持脈獨調其尺以言其病從外知內爲之奈何無視面之五色無持寸口之脈唯診尺脈及尺皮膚帝欲從外知內病生所由岐伯答曰審其尺之緩急小大滑濇肉之堅脆而病形定矣尺之緩急等謂尺脈及尺皮膚緩急小大滑濇六種別也肉堅脆者謂尺分中肉之堅脆也知此八者知內病可知也視人之目果上微癰如新臥起狀其頸脈動時欬按其手足上窅而不起者風水膚脹也目果眼瞼也癰微腫起也頸脈足陽明人迎也動不以手按之見其動也窅烏蓼反深也不起者手足腫脈按之久而不起如按泥也此爲風水膚脹者尺澤以淖澤者風也尺分之中有潤故澤也淖澤光澤也此風之候也尺肉弱者解㑊安臥解㑊懈惰也尺肉弱者身體懈惰而欲安臥脫肉者寒熱不治骨寒熱病羸瘦脫肉不可療也尺膚滑澤脂者風也尺之膚滑而潤澤有脂者內有風也尺膚濇者風瘅尺膚濇者內寒故有風瘅也尺膚麤如枯魚之鱗者水泆飲也泆飲謂是甚渴暴飲水泆腸胃之外皮膚之中名曰泆飲尺分之膚麤如魚鱗者以爲候也尺膚熱甚脈盛躁

者病溫也尺分皮膚甚熱其一寸之內尺脈盛而滑者汗且出也一寸之內尺脈盛而滑者汗將出尺膚寒甚脈小者洩少氣也尺膚冷尺脈小者其病洩利又少氣也尺膚熇然先熱後寒者寒熱也按尺皮膚先熱後冷病寒熱也尺膚先寒久持之而熱者亦寒熱候者也尺皮膚先冷久持乃熱亦是寒熱之病也肘所獨熱者腰以上熱當肘皮膚獨熱者即腰以上至頭熱也手所獨熱者腰以下熱肘前獨熱者膺前熱也腕以前爲手主腰以下熱從肘向手爲肘前獨熱者主胸前熱也肘後獨熱者背熱從肘向肩爲肘後皮膚熱者主肩背熱也臂中獨熱者腰腹熱從腕肘至腕中間爲臂當臂中央熱腰腹熱也肘後廉以下三四寸者腹中有蟲從肘後下向臂三四寸許皮膚蟲起是腹中有蟲之候也掌中熱者腸中熱掌中寒者腹中寒掌中冷熱主大腹小腹熱魚上白肉有青血脈者胃中有寒青脈主寒故胃中寒尺熇然熱人迎大者當奪血尺之皮膚熇然而熱喉邊人迎復大於常者奪血之候也尺堅大脈小甚少氣悗有因加立死尺之皮膚堅而實大寸脈反少主於少氣而悗若更因加少氣而悗者立當死也

尺寸診

黃帝問岐伯曰平人何如對曰人一呼脈再動人一吸脈亦再動命曰平人平人者不病也醫不病故爲

病人平息以論法也。平人病法。先醫人自平。一呼脈再動。一吸脈再動。是醫不病調和脈也。然後數人之息。一呼脈再動。一吸脈再動。即是彼人不病者也。若彼人一呼脈一動。一吸脈一動等。名曰不及。皆有病也。故曰醫不病。爲病人平息者也。人一呼脈一動。人一吸脈一動者。曰少氣。呼吸皆一動名曰不及。故知少氣。人一呼。脈三動。一吸脈三動而躁及尺熱。曰病溫。尺不熱。脈滑。曰風。濇曰痺。脈之三動。以是氣之有餘。又加躁疾。尺之皮膚復熱。即陽氣盛。故爲病溫。病溫先夏至日前發也。若後夏至日發者。病暑也。一呼三動而躁。尺皮不熱。脈滑曰風。脈濇曰痺也。人一呼。脈四至。曰死。四至陽氣獨盛。陰氣絕衰。故死。脈絕不至。曰死。以手按脈。一來即絕。更復不來。故死。乍疏乍數。曰死。乍疏曰陰。乍數曰陽。陰陽動亂不次。故曰死也。平人之常氣稟於胃。胃者平人之常氣也。人無胃氣曰逆。逆曰死。和平之人。五藏氣之常者。其氣各各稟承胃氣。一一之藏。若無胃氣。其脈獨見。爲逆。故致死。春胃微弦曰平。胃者。人迎胃脈也。五藏之脈。弦鉤代浮石。皆見於人迎胃脈之中。胃脈即足陽明脈。主於水穀。爲五藏六府十二經脈之長。所以五藏之脈。欲見之時。皆以胃氣將至人迎也。胃氣之狀。柔弱是也。故人迎五脈見時。但弦鉤代毛石。各各自見。無柔弱者。即五藏各失胃氣。故脈獨見。獨見當死。春脈胃多弦少曰微。微曰平人。弦多胃少。曰肝病。弦多胃少。即肝少穀氣。故曰肝病也。但弦無胃。曰死。肝無穀氣。致令肝脈獨見。故死也。胃而有毛。曰秋病。春胃見時。但得柔弱之氣。竟無有弦。然胃中有毛。即是肝時有肺氣來乘。以胃氣弦。欲至秋有病。毛甚曰金病。春得毛脈。甚於胃氣。以金剋火。故曰金病也。藏眞散於肝。肝藏筋之氣。藏眞者。眞弦脈也。弦無胃氣曰散。弦脈不能自散。以其肝藏散。無胃氣。所以眞藏散於肝也。故肝藏神。藏於魂也。肝藏氣者。藏筋氣也。夏胃微鉤曰平。夏脈。人迎胃多鉤少。曰微鉤。微鉤曰平也。鉤多胃少。曰心病。心病。食少穀氣少。今脈至人迎鉤多胃少。故知

心病也。但鉤無胃曰死。心病害食。心無穀氣。致令鉤無胃氣。故死。胃而有石曰冬病。心火也。夏心王時。遂得腎脈。雖有胃氣。唯得石冬時當病以水剋火。石甚曰今病。夏有胃氣。雖得石脈。至秋致病。今夏得石脈。甚少胃氣。賊邪來剋。故曰今病。藏眞痛於心。心藏血脈之氣。心無胃氣。即心有痛病。致令藏眞脈見。人迎。故曰藏眞痛於心也。故心藏神。藏於神氣也。心藏氣。藏血脈之氣也。長夏胃微。奧弱曰平。胃少弱多曰脾病。奧而免反柔也。長夏六月也。脾行胃氣。以灌四藏。故四藏脈。至於人迎。皆有胃氣。即四藏平和也。若脾病。不得爲胃氣行至於人迎。即四藏之脈。各無胃氣。故四藏有病也。問曰。長夏是脾用事。此言胃氣不言脾者。何也。答曰。脾爲　君。不可自見。是以於長夏時得胃氣者。即得脾氣。故於長夏胃氣見時。微有不足。名曰平。好若更至少腹虛弱者。即是脾病。致使胃氣少而虛弱也。但代無胃曰死。人之一呼出心與肺。脈有二動。一吸入肝與腎。脈有二動。人呼吸已。定息之時。脾受氣於胃。養與四藏。以爲呼吸。故當定息。脾受氣時。其脈不動。稱之曰代。代息也。當代之時。胃氣當見。若脈代時無胃氣。則脾無穀氣。所以致死也。奧弱有石曰冬病。長夏脾胃見時。中有腎脈。是爲微邪來乘不已。至秋當病也。弱甚曰今病。脾胃之脈虛弱。其穀氣微少。故即今病也。藏眞傳於脾。脾藏眞脈。謂之代。若無胃氣。唯代之脈。從脾傳來。至於人迎也。故脾藏藏神。藏於意也。脾藏藏氣。藏肌肉氣也。秋胃微毛曰平。秋時人迎胃多毛少。曰平人也。胃少毛多曰肺病。穀氣少也。但毛無胃曰死。眞藏見脈。毛而有弦曰春病。肝來乘肺。是邪來乘不已。至春木王之時。弦甚曰今病。有胃無毛。但有弦者。是當病。木反剋金。故曰今病。藏眞高於肺。以行營衛。陰洩曰死。藏眞之脈見時。高於肺藏和平之氣。高過也。肺爲陰也。無胃之氣。既過肺之和氣。即是肺傷。肺主行營衛。肺既傷已。即是陰氣洩漏。故致死也。冬胃微石曰平。冬人迎脈。胃奧弱氣多。石脈微者。名曰平人。胃少石多曰腎病。腎少穀氣。故令奧弱。氣少堅石脈多。故知腎病。但石無胃曰

死。藏眞脈見。故致死也。石而有鉤。曰夏病。石脈水也。鉤脈火也。石脈見時有鉤見者。微邪來乘不已。至夏當病也。鉤甚曰今病。雖有胃氣。鉤甚所以今病也。藏眞下於腎。腎藏骨髓之氣。腎爲五藏和氣之下。今腎無胃氣。乃過下於腎也。故腎藏藏神。藏於志也。腎藏藏氣。骨髓氣也。自此以上。即是人迎胃脈。候五藏氣也。胃之大絡。名曰虛里。貫鬲絡肺。出於左乳下。其動應衣。下診胃絡之法。虛音墟。虛里城邑居處也。此胃大絡。乃是五藏六府所稟居處。故曰虛里。其脈出左乳下。常有動以應衣也。脈宗氣盛。喘數絕者。則病在中。宗尊也。此之大絡。一身之中。血氣所尊。故曰宗氣。其脈動如人。喘數而絕者。病在藏中也。結而橫有積矣。此脈結者。腹中有積居也。積陰病也。絕不至曰死。此虛里脈來已。更不復來。是胃氣絕。所以致死。欲知寸口脈。太過與不及。寸口之脈。中手短者。曰頭痛。上來診人迎法。以下診寸口法。故曰欲知診寸口之脈有病。唯有太過與不及也。口者。氣行處也。從關至魚一寸之處。有九分之位。是手太陰氣所行之處。故曰寸口。其脈之動不滿九分。故曰短也。短者陽氣不足。故頭痛也。乳之下。其動應於衣。宗氣洩。乳下虛里之脈。若陽氣盛溢。其脈動以應衣。是爲宗氣洩溢者也。寸口之脈。中手長者。足脛痛。寸口之脈過九分以上。曰長。長者陽氣有餘。陰氣不足。故脛痛也。喘數絕不至曰死。長而喘數。所以致死。寸口脈。中手如從物上擊者。曰肩背痛。脈從下向上擊人手。如從下有物上擊人手。是陽氣盛。陽脈行於肩背。故知肩背痛也。寸口脈。中手沈而緊者。曰病在中。沈緊者。陰脈也。病在於藏。故沈緊也。寸口脈。浮而盛者。病在外。浮盛。陽也。病在於府。故浮盛也。寸口脈。沈而弱。曰寒熱及疝瘕。少腹痛。沈。陰氣盛也。弱。陽氣虛也。陰盛陽虛。故有寒熱疝瘕病。少腹痛也。寸口之脈。沈而橫堅。曰肶下有積。腹中

有橫積痛。其脈沈橫而堅者。陰盛。故知胠下有積。積陰病也。橫指下脈橫也。胠側箱即下穴處也。又其陰病。少腹中有橫積痛也。寸口脈盛滑堅者。病曰甚在外。寸口陽也。滑亦陽也。堅爲陰也。陽盛陰少。故病曰甚在六府也。脈小實而堅者。病曰甚在內。小實爲陰。堅亦爲陰。有胃氣而和者。病曰無他。寸口之脈。雖小實堅。若有胃氣和之。雖病不至於困也。脈小弱以濇者。謂之久病。小弱以濇。是陰陽虛弱。故是久病。脈濇浮而大疾者。謂之新病。濇爲陰也。浮大陽也。其脈雖濇而浮流利。即知新病。脈滑曰風。氣虛而行利。即是風府之候也。脈緩而滑。曰熱中。緩滑陽也。指下如按緩繩。而去來流利。是熱中候者。脈濇曰痺。濇陰也。按之指下濇而不利。是寒溼之氣。聚爲痺也。脈盛而緊曰脹。寸口脈盛緊實者。是陰氣內積。故爲脹也。脈順陰陽。病易已。人迎脈口。大小順四時者。雖病易愈也。脈逆陰陽脫者。病難已。人迎寸口。大小不順四時。既逆陰陽。故病難已也。脈逆四時。病難已。春夏人迎小於寸口。秋冬寸口小於人迎。即知是脈反四時。故病難已也。脈急者。曰疝痕少腹痛。按其脈如按弓弦。是陰氣積。故知疝癢少腹痛也。寸口脈沈而喘。曰寒熱。沈陰氣也。脈動如人喘者。是爲陽也。即知寒熱也。臂多青脈。曰脫血。臂。尺地也。尺地絡脈青黑。爲寒。即知脫血。以其陽虛陰盛。乘陽。故脈青。尺脈緩濇者。謂之解㑊安臥。緩爲陽也。濇爲陰。從關至尺。取一寸以爲尺部。尺部又陰。以陰氣多。懈惰安臥也。尺脈盛。謂之脫血。尺脈盛。謂陰氣盛。陽氣虛。故脫血也。尺濇脈滑。謂之多汗。尺之皮膚蠶濇。尺之脈滑。是謂陽盛陰虛數。故洩汗也。尺寒脈細。謂之後洩。尺之皮膚冷。尺脈沈細。是爲內寒。故後洩也。脈尺麤常熱者。謂之熱中。脈之尺地皮膚蠶。又常熱。是其熱中也。肝見庚辛死。心見壬癸死。脾見甲乙死。肺見

丙丁死腎見戊己死是謂眞藏見皆死。眞藏各見被剋之時故皆死也。頸脈動疾喘欬曰水。頸脈是胃脈人迎也人迎常動今有水病故動疾可見喘欬也有本爲腎脈動也。目果微腫如臥起之狀曰水。目果目上下瞼也。瞼之微腫水之候。足脛腫曰水。寒濕氣盛故足脛腫水之候也。目黃者曰黃疸也。三陽脈在目故黃疸熱病目爲黃也。疸多但反。溺黃安臥者曰黃疸。腎及膀胱中熱安臥不勞者黃疸病候也。已食如飢者胃疸也。胃中熱消食故已食如飢胃疸病也。面腫曰風。風陽也諸陽在面故風病面先腫也。女子手少陰脈動甚者任子也。手少陰脈心經脈也心脈主血女人懷子則經血外閉不通故手少陰脈內盛所以動也。脈有逆順四時未有藏形。寸口人迎且逆且順即四時未有眞藏脈形也。春夏而脈瘦者秋冬浮大。春夏人迎微大爲順今反瘦小爲逆秋冬人迎微小爲順今反浮大爲逆也。風熱而脈盛。脈盛者風熱之病也。洩而脫血。風熱之病虛故多脫洩血脫也。脈實者病在中。是陽虛陰實故病在五藏。脈虛者病在外。陰虛陽實故病在六府也。脈濇堅皆難治命曰反四時者也。脈濇及堅二者但陰無陽故皆難療名曰反四時之脈也。人以水穀爲本故人絕水穀則死。反四時之脈無水穀之氣者致死。脈無胃氣亦死。所謂無胃氣者但得眞藏脈不得胃氣也。所謂肝不弦腎不石也。雖有水穀之氣以藏有病無胃氣者肝雖有弦以無胃氣不名乎弦也腎雖有石以無胃氣不名乎石故不免死也。太陽脈至鴻大以長。以手按人迎脈鴻大以長者是太陽脈也即手足太陽小腸膀胱脈之狀也。少陽脈至乍疏乍數乍短乍長。按之乍疏乍數乍短乍長者少陽脈也即手足少陽三焦及膽脈之狀。陽明脈至浮大而短是謂

三陽脈也。按之浮大而短者陽明脈也。即手足陽明胃及大腸之候也。是謂三陽脈之形。

五藏脈診

肝脈弦。心脈鉤。脾脈代。肺脈毛。腎脈石。是謂五藏脈。肝心脾三脈素問九卷上下。更無別名。肺脈稱毛。又名浮。腎脈稱石。又名營。是五脈同異。若隨事比類。名乃衆多也。平心脈來。累累如連珠。如循琅玕。曰心平。心脈。夏脈也。夏日萬物榮華。故其脈來累累如連珠。以手按之。如循琅玕之珠。以爲平和之脈也。而稱鉤者。曲也。連珠高下不如弦直。故曰鉤也。夏以胃氣爲本。胃爲五藏資糧。故五時之脈。皆以胃氣爲本也。病心脈來。喘喘連屬。其中微曲。曰心病。病心脈來。動如人喘息連屬。然指下微覺曲行。是謂心之病脈者也。死心脈來。前曲後居。如操帶鉤。曰心死。心脈來時。按之指下覺初曲後直。如操提帶鉤。前曲後直。曰心死脈。居。直也。平肺脈來。厭厭聶聶。如落榆莢。曰肺平。秋以胃氣爲本。厭伊葉反。聶尼諧反。厭厭聶聶。如人以手按毛脈。如人以手摩。循雞翅之羽。得於心者。以爲肺之病脈也。死肺脈來。如物之浮。如風之吹毛。曰肺死。脈之動也。如芥葉之浮於水。若輕毛而逐風移。如斯得者。曰死脈者也。夫五色有形。目見爲易。五聲無形。耳知爲難。五脈之動。非耳目所辨。斯最微妙。唯可取動指下以譬諭亦知。得在於神。不可以事推之也。平肝脈來。濡弱招招。如揭長竿。曰肝平。春以胃氣爲本。揭。奇哲反。高舉也。肝之弦脈。獨如琴瑟調和之弦。不緩不急。又如人高舉竹竿之稍。

招招勁而且
更此爲平也病肝脈來盈實而滑如循長竿曰肝病盈滿實也肝氣實滑如循長竿少於胃氣故肝有病也死肝脈來急而益勁如新張弦曰肝死肝藏脈來勁急猶如新張琴瑟之弦無有濡弱是無胃氣故爲死候也平脾脈和柔相離如雞踐地曰脾平長夏以胃氣爲本按脾脈和柔胃氣也相離中閒空者代也如雞行踐地跡中閒空也中閒代者善不見也病脾脈來實而盈數如雞舉足曰脾病實而盈數如雞之舉是爪聚中閒不空聚而惡見比之無代故是脾病也死脾脈來堅兌如鳥之喙如鳥之距如水之流如屋之漏曰脾死按脾脈來堅尖聚兌而不相離上觸人指如鳥喙如水流動如屋漏之滴人指脾脈死候也平腎脈來喘喘累累如丂按之而堅曰腎平冬以胃氣爲本丂旬平也手下堅實而平此爲石脈之形故爲平也有本爲揣揣果果之也病腎脈來如引葛按之而益堅曰腎病腎之病脈按之如按引葛逐指而下也益堅始終堅者是謂腎平初更後堅故是腎病也死腎脈來如奪索辟辟如彈石曰腎死腎之石脈來指下如索一頭繫之彼頭控之索奪而去如以彈石彈指辟辟之狀是腎之死脈候也岐伯曰心脈揣堅而長當病舌卷不能言揣動也長謂寸口脈長一寸也此爲心脈盛動堅心脈上至舌下故盛動堅舌卷不能言其更而散者當消渴自已動而堅者病舌卷更而散者病消渴以有胃氣故自已由手少陰貫腎絡肺繫舌本故也肺脈揣堅而長當病唾血肺脈浮短今動堅長知血絡盛傷故唾血也其更而散者當病灌汗至今不復散發以肺氣虛故脈更散也虛故腠理相逐汗出如灌至今不復也肝脈揣堅而長色不青當病墜若搏因血在脇下令人

善喘。肝脈耎而弦。今動堅而長。其色又不相應者是人當有墜傷墜傷損血在脇下。又令喜喘故也。若耎而散者。其色澤。當病溢飲。溢飲者。渴暴多飲。而易入肌皮腸胃之外。易音亦。若脈耎散。色又光澤者。當因大渴暴飲水溢腸胃之外。易入肌皮之中。名曰溢飲之病也。胃脈揣堅而長。其色赤。當病折髀。胃脈耎弱。今動堅長。又他色來剋。當病折髀。以足陽明脈行髀。其耎而散者。當病食痺臚痛。胃虛不消水穀。故食積胃中。爲痺而痛。又脈行膝。故病膝臚痛。臚膝端骨也。脾脈揣堅而長。其色黃。當病少氣。脾脈耎弱。今動堅長。羸得本色。以其陽盛。故病少氣。其耎而散。色不澤者。當病足腑腫。若水狀。足太陰脈循腑。故脾虛色不澤者。腑腫若水之狀也。腎脈揣堅而長。其色黃而赤。當病折腰。腎脈沈石。今動堅長。黃色賊邪。及赤色微邪來剋。故病腰痛。以足少陰脈營腰故也。其耎而散者。當病少血。至今不復。陰盛。太陽氣虛。故少血。得之在久。至今不復也。黃帝問於岐伯曰。故病五藏發動。因傷色。各何以知其久暴。至之病乎。其病發於五藏。有傷其候五色。何以知其久病新暴之別。岐伯對曰。悉乎哉問也。故其脈小色不奪者。新病也。邪始入於五脈。故脈小未甚傷於血氣。故部內五色不奪。是知新病。故其脈不奪。其色奪者。久病也。脈爲其本。色爲標也。本受邪氣已。方受與標。故脈本不奪。色甚奪者。知是久病。故其脈與五色俱奪者。此久病也。內之五脈。外之五色。二俱奪者。知病已成在久。故其脈與五色俱不奪者。新病也。人之有病。五脈五色。二俱不奪者。其病未行血氣。故知新病也。故肝與腎脈並至。其色蒼赤。當病擊傷不見血。見血而溼。若水中也。弦石俱至。而色見青赤。其人當

病被擊內傷其傷見色故青赤也若被擊出血血溼若居水中者此爲候也尺內兩旁則季脇也從關至尺澤爲尺也季脇之部當在尺中央兩傍不在尺外兩傍季脇有病當見氣處尺外以候腎尺中兩傍之外以候兩腎之有病當見此部也尺裏以候腹中自尺內兩中間總候腹中趺上以候胸中趺當爲膚古通用字故爲趺耳當從尺裏以上皮膚以候胸中之病前候前後候後當此尺裏胸腹之前趺後以候背後趺上鬲上也當尺裏趺上皮膚以候膈上也一曰竟上疑錯鬲下者腹中事也鬲下之分即腹中事麤大者陰不足陽大有餘爲熱中趺之下也尺之皮膚文理麤大者是陰衰陽盛熱氣薰膚致使皮膚麤起故爲熱中來疾去徐者上實下虛爲厥癲疾來疾陽盛故上實也去徐陰虛故下虛也上實下虛所以發癲疾來徐去疾上虛下實爲惡風上虛受風故惡風也有俱沈細數者少陰厥沈細皆陰故沈細數少陰厥逆沈細數散者寒熱也沈細陰也散爲陽故病寒熱也浮而散者爲眴仆眴玄遍反目搖諸浮而躁者皆在陽則爲熱其右躁者在左手浮躁皆陽故在陽則爲熱也諸陽絡脈左者絡右右者絡左故其右躁而病本在左手也諸細而沈者皆在陰則爲骨痛細之與沈皆是陰脈主於骨痛其有靜者在足其脈沈細仍靜者在足骨痛也數動一代者病在陽之脈溏洩及便膿血三陽已去稱數數動一代息者陽脈虛也故數動一息即是陰實陽虛故溏洩便膿血也諸過者切之濇者陽氣有餘也陽氣有餘稱過陽過之脈應浮而滑更濇者以其陽氣太盛故極反成濇滑者陰氣有餘也陰脈沈濇今反滑者以陰過極反成滑也陽氣有餘爲身熱无汗陽盛有餘極反爲陰外閉腠理故汗不出其身熱也陰氣有餘爲多汗身

寒。陰氣有餘極反爲陽外開腠理故汗多出其身寒也推而外之內而不外有心腹積推而內之外而不內者有熱。五藏爲內陰也六府爲外陽也用鍼者欲寫陰補陽即推而外也而內實難寫即內而不外故知心腹病積也欲寫陽補陰即推而內之也而外實難寫即外而不內故知外有熱推而上之上而不下腰足凊推而下之下而不上者頭項痛。上爲頭項下爲腰足推而向上氣不能下故知腰足冷也推上向下氣不能上故知頭項痛也按之至骨脈氣少者腰脊痛而身寒有痺。脈之沈細按之至骨少得其氣即知有寒腰脊爲痛身寒痺也

黃帝曰請問脈之緩急小大滑濇之病形何如。請問五藏之脈各有六變以候病形岐伯曰臣請言五藏之變病也心脈急甚者爲瘛。心脈鉤脈緩大滑等三變爲熱陽也急小濇等三變爲寒陰也夏時診得心脈如新張弦急甚者寒也筋脈急痛以爲瘛也下言急者皆如弦急非急疾也微急爲心痛引背食不下。其心脈來如弦微急即脈微弦急心微寒故心痛引背心輸而痛胸下寒咽中不下食也緩甚爲狂笑。心脈緩甚者緩爲陽也緩甚熱甚也熱甚在心故發狂多笑微緩爲伏梁在心下上下行時唾血。心脈微緩即知心下熱聚以爲伏梁之病大如人臂從臍上至於心伏在心下下至於臍如彼橋梁故曰伏梁其氣上下行來衝心有傷故時唾血大甚爲喉吩。心脈至氣甚氣上衝於喉咽故使喉中吩吩而鳴也吩古介反微大爲心痺引背。善淚出。心脈微盛發風溼之氣衝心爲痺痛痛後引背輸及引目系故喜淚出也小甚爲善噦。小爲陰也小甚心之氣血皆少心氣寒也心氣寒甚則胃咽氣有聚散故爲噦也噦於月反微小爲消癉。小而不盛曰微小者陰也心氣內熱而有寒來擊遂內熱更甚發爲消癉癉熱也內熱消瘦故曰消癉癉音丹滑甚爲善渴。滑陽也陽氣內盛則中熱喜渴也微滑爲心疝引臍少腹鳴。陽氣盛內有微熱衝心之陰遂

發爲心痛。引少腹陽鳴者也。濇甚爲痞。濇陰也。濇者血多氣少。心主於舌。心脈血盛。上衝於舌。故痞不能言也。術濇爲血溢維厥。耳鳴癲疾。微濇血微盛也。言微盛者。溢於鼻口而出。故曰血溢。維厥血盛陽維脈厥也。陽維上衝。則上實下虛。故爲耳鳴癲疾。肺脈急爲癲疾。肺脈毛脈有弦急。是爲冷氣上衝陽瞋發熱在上。上實下虛。故爲癲疾。微急爲肺寒熱怠惰。欬唾血。引腰背胸若鼻宿肉不通。肺以惡寒。弦急即是有寒乘肺。肺陽與寒交戰。則二俱作病。爲肺寒熱也。肺病不行於氣。身體怠惰。肺得寒故發欬。欬甚傷中故唾血。欬復引腰及背。輸而痛。肺病出氣壅塞。因即鼻中生於宿肉也。緩是爲多汗。爲緩陽也。肺得熱氣。外開腠理。故爲多汗。微緩爲痿漏風。頭以下。汗出不可止。肺脈行於兩手。肺得於熱。故手痿緩。又肺脈不上於頭。故肺之熱開腠自頭以下。漏風汗不止也。大甚爲脛腫。肺氣甚。故曰肺大甚也。肺脈手太陰。與足太陰相通。足太陰行脛。故肺氣熱盛。上實下虛。故爲脛腫也。微大爲肺癉。引胸背起惡日。肺氣微大。又得秋時寒氣。故發爲癉痛。前引胸後引背輸。以是陰病。故引胸背起。不用見日光也。惡焉古反。小甚爲洩。肺之氣血小甚。即是氣寒。即是胃氣甚。不消水穀。故洩利矣。微小爲消癉。陽肺之氣血微小也。虛寒傷肺。反爲熱病。消肌肉也。滑甚爲息賁上氣。滑甚陽氣盛也。陽盛擊陰。爲積左右緒近腸。猶如覆盃。令人上氣喘息。故曰息賁。腸也。音奔。微滑爲上下出血。陽氣微盛。則內傷絡脈。絡脈傷。則上衄血。陽絡傷。則上衄血。陰絡傷。則下洩血也。濇甚爲歐血。氣爲陽也。血爲陰也。濇爲陽也。今得濇脈。氣喘息故曰息賁。腸也。音奔。微滑爲上下出血。陽氣微盛。則內傷絡脈。絡脈傷。則上衄血。陽絡傷。則上衄血。陰絡傷。則下洩血也。濇甚爲歐血。氣爲陽也。血爲陰也。濇爲陽也。今得濇脈。即知血盛衝於肺府。陽絡傷。便歐血也。微濇爲鼠瘻。在頸支腋之間。下不勝其上。其能喜酸。微濇。血微盛也。血微盛者。循肺府手陽明脈。絡陽絡傷。便歐血也。微濇爲鼠瘻。在頸支腋之間。下不勝其上。其能喜酸。微濇。血微盛也。血微盛者。循肺府手陽明脈。上頸爲瘻。又循肺手太陰脈。下支腋之間爲瘻。其脈下虛不勝上實。金實遂欲剋木。爲味故喜酸也。酸。木味也。肝脈急甚爲惡言。診得弦脈。急者。是寒氣來乘於肝。魂神煩亂。故惡出言語也。微急爲肥氣。在脇下。若覆杯。肝脈微急。是肝

受寒氣積在左脅之下狀若覆杯名曰肥氣緩甚爲喜歐緩甚者肝熱氣衝咽故喜歐也微緩爲水瘕痺也陽氣微熱肝氣壅塞飲溢爲水或結爲瘕或聚爲痺大甚爲內癰善歐衄大甚氣盛熱氣結爲內癰微大爲肝痺筋縮爻引少腹微大少陽微盛擊肝乃爲陰病肝痺者也陰寒故筋縮又發肝爻循厥陰下引少腹痛小甚爲多飲肝脈小甚也肝氣上逆故喜歐喜衄是爲氣血皆少故渴而多飲也微小爲消癉微小氣血俱少有寒氣衝肝氣遂發熱爲癉消肌肉滑甚爲頹疝滑甚少陽氣盛也少陽氣盛則肝虛不足發爲頹疝丈夫少腹中爲塊下衝陰痛微滑爲遺溺微盛陰虛不禁故爲遺溺也濇甚爲溢飲肝脈濇者肝氣血多寒也肝血多而寒不得洩溢入腸胃皮膚之外故爲溢飲也微濇爲痿攣筋微濇血多而寒即厥陰筋病故痿急而攣也脾脈急甚爲痺癉診得代脈急甚多寒爲病手足引牽來去故曰痺癉也微急爲鬲中食飲入而還出後沃沫微急者微寒也脾氣微寒則脾胃中冷故食入還歐出大便沃冷沫也鬲中當咽冷不受食也緩甚爲痿厥緩甚者脾中虛熱也脾中主營四支脾氣熱不營故曰四支痿弱厥逆冷也微緩爲風痿四支不用心慧然若无病微緩脾中微熱也脾中有熱受風營其四支令其痿弱不用風不入心故心慧然明了安若無病大甚爲擊仆脾脈大甚是脾氣盛血裏當是被擊或是倒仆有傷故發此候微大爲疝氣腹裏大膿血在腸胃之外內盛爲疝大腹裏膿血在腸胃之外也小甚爲寒熱脾脈小甚氣血皆少內熱熱消肌肉也滑甚爲頹癰滑甚者陽氣盛熱也陰氣虛是病諸寒熱病也微小爲消癉微小氣血俱少故多滑甚爲頹癰滑甚者陽氣盛熱也陰氣虛弱發爲頹癰癰淋也音隆微滑爲蟲毒蛕蝎腹熱微滑陽氣微盛有熱也蛕胡灰反腹中長蟲也蝎胡竭反謂腹中蟲如長蠶也腸盛有熱腹內生此二蟲爲病絞作腹中濇甚爲腸頹頹徒廻反脈濇氣少血多而寒故冷氣衝下廣腸脫出名曰腸

癩亦婦人帶下病也。微濇爲內潰。多下膿血。微濇是血多聚於腹中潰壞而下膿血也。腎脈急甚爲骨癲疾。診得石脈急甚者是謂寒氣乘腎陽氣走骨而上上實下虛故骨癲也。微急爲沈厥。足不收。不得前後。微急者腎冷發沈厥之病足脚沈重逆冷不收膀胱大腸壅閉大小便亦不通。緩甚爲折脊。陽氣盛熱陰氣盛弱腎受寒氣致令腰脊痛如折。微緩爲洞。洞者食不化。下嗌還出。腎脈從腎上貫肝膈循喉嚨故腎有熱氣則下津液不通上衝喉嗌通洞不禁其食入腹還出。大甚爲陰痿。大甚多氣少血太陽氣盛少陰血少積血少故陰痿不起。微大爲石水。起臍以下至少腹垂垂然。上至胃管。死不治。太陽氣盛血少津液不得下通結而爲水在少腹之中垂垂少腹垂也其水若至胃腕盛極故死也。小甚爲洞洩。腎氣小甚是血氣皆少也腎之虛陽盛熱爲消癉。滑盛爲癰頹。滑甚太陽熱盛少陽虛而受寒故爲癰頹也。微滑爲骨痿。坐不能起。起食入口還出故曰洞洩。微小爲消癉。血氣俱少是謂陰血氣皆少。則上下俱冷故曰无所見。微滑太陽微盛熱入骨髓發爲骨痿骨弱坐不能起也太陽起目內眥而起太陽上衝於目故目無見也。濇甚爲大癰。濇甚多血少氣不多氣少不通故女月經不得以時下也又其氣少血聚復爲廣腸內痔沈內也。黃帝曰。病之六變者。刺之奈何。問前五脈各有六變補寫之道。岐伯曰。諸急者多寒。脈之弦急由於多寒有甚有微即五藏急合有十種故曰諸急自餘諸變皆倣此也。緩者多熱。由其當藏多熱致脈遲緩。大者多氣少血。由其當藏氣多血少致令脈有洪大。小者血氣皆少。由其當藏血氣皆少故令脈衰小也。滑者陽氣盛微有熱。由其當藏陽盛熱微故令脈有滑疾也。濇者多血少氣微有寒。由其當藏血多氣少微寒故令脈濇。是故刺急者深內而久留之。寒則氣深

來遲故深內而久留也刺緩者淺內而疾發鍼以其熱熱退氣淺行疾故淺內疾發刺大者微寫其氣无出其血大者氣多故須微寫以其少血故不出血刺滑者疾發鍼而淺內之以寫其陽氣而去其熱以其氣盛而微熱故淺內鍼仍疾發之刺濇者必中其脈隨其逆順而久留之必先捫而循之以發鍼疾按其痛毋令其血出以和其脈脈濇即多血也以其多血故先須以手捫循然後刺之中其脈血隨其遲順者久而留鍼以其氣少恐其洩氣故發鍼已疾按其痛痛千軌反謂瘡癥之也諸小者陰陽形氣俱不足勿取以鍼調其甘藥諸脈小者五藏之陰六府之陽及骨內形並其氣海之氣四者皆悉虛少若引陰補陽是則陰竭引陽補陰即使陽盡陰陽既竭形氣又微用鍼必死宜以甘味之藥調其脾氣脾胃氣和即四藏可生也肝滿腎滿肺滿皆實皆爲腫此三藏之滿實皆爲癰腫肺之癰喘兩脇滿肺以主氣故肺脈上膈近脇故生癰有喘也肺癰脇滿也肝癰兩胠滿臥則驚不得小便兩胠謂在側箱兩肋下空處肝府足少陽脈行在脇下故肝癰兩胠滿也足少陽別脈上肝貫心故熱盛爲癰因即心驚也肝脈環陰故肝病熱甚不得小便有本作小和字誤腎癰胠上至少腹滿脛有大小脾脈大跛易偏枯督脈上至十四椎屬於帶脈行兩胠故從兩胠至少腹滿以病故爲易也又爲偏枯痹也脈稱少陰脈虛受病行於兩腳故脛大小脾脈大跛左右二腳更陳脈胺脈脾脈謂脈通膝上下也心脈滿大癇瘛筋攣心脈滿實仍大是則多氣熱盛故發小兒癇病以其少血陰氣不足故寒而筋攣也肝脈小急癇瘛筋攣小則陰陽二氣不足急即爲寒是爲虛寒熱乘爲癇及寒爲筋攣肝脈驚暴有所驚駭脈不至若瘖不治自已肝至有驚氣者是因驚魂失瘖不言或脈不至皆不療自已也腎脈小急肝

脈小急心脈不鼓皆爲痕腎肝二脈小急及心脈不鼓皆內虛寒氣故爲痕也腎脈大急沈肝脈大急沈皆爲疝腎肝二脈大爲多氣少血急沈皆寒是爲寒氣內盛故爲疝病也心脈揣滑急爲心疝揣動也滑陽氣盛而微熱急爲多寒心氣寒寒盛而微熱寒脇故結爲心疝也肺脈沈揣爲肺疝肺脈應虛浮今更沈寒多故爲肺疝也脾脈外鼓沈爲腸辟久自已脾脈向外鼓外鼓仍沈沈寒爲利胃氣強盛故久自已也肝脈小緩爲腸辟易治肝脈氣血雖少胃氣強熱故療易差也腎脈小揣沈爲腸辟下血溫身熱者死腎脈氣血俱少仍冷利下血者胃氣虛冷故死下血溫身熱皆胃氣散去也心肝辟亦下血二藏同病者可治其身熱者死熱見七日死心肝二氣共爲腸辟下血是母子相扶故可療也身熱以胃氣散去遠至七日死胃脈沈鼓濇胃外鼓大心脈小堅急皆高偏枯男子發左女子發右不痂舌轉可治卅日起其順者痂三歲起年不滿廿者三歲死胃脈足陽明陽也胃脈反更沈細鼓動而濇濇寒也其脈向外而鼓其氣傷多如此診得足陽明脈沈鼓而寒向外鼓而氣多又得心脈血氣俱少堅實而塞然則胃之與心二者同病名爲偏枯男子發於左箱女子發於右箱若痂不能言舌不轉者死若能言舌轉者療之卅日能行雖痂舌轉順者三年得差若年不至廿得前病者三年而死也脈至而揣血衄身有熱者死肝至而動又陽虛衄血身體應冷而衄血身熱虛爲逆故死也脈來懸勾浮爲脈鼓夏秋二脈並至以爲脈鼓脈至如喘名曰氣厥者不知與人言氣厥不知言也脈至如數使人暴驚三四日自已卒驚不瘥三四日自已也脈至浮合浮合如數一息十至以上是與經氣予不足微

見九十日死。浮合之脈經氣不足。微而見九十日即死也。脈至如火新燃是心精之予奪也。草乾死。心脈如鉤今如火新燃是心脈急疾。火精奪故至草乾水時被剋而死。脈至如散采肝氣予虛也。木葉落死。肝脈如弦今散如五采變見不定是爲肝木氣之虛損至木葉落金時被剋而死有本爲叢棘散葉也。脈至省客省客者脈寒如鼓也是腎氣予不足也。懸去棗華死。腎脈如石今如省客寒而鼓動是爲腎之水氣有傷故至棗華土時被剋而死也。脈至如丸泥胃精予不足也。榆莢落而死。莢如豆莢等草實胃脈爽弱今反如丸泥乾堅之丸即是胃土氣之有損故至榆莢木時而死也。脈至如橫格是膽氣予不足也。禾熟而死。膽脈如弦今如橫格之木即是木之膽氣有損故至禾熟秋金時被剋而死也。脈至如弦縷胞精予不足也。病善言下霜而死。不言可治。心胸脈至如鉤今如弦之縷線散而不聚是爲心胞火府有損故至霜雪水時被剋而死不好言者心氣未盡故可療也。脈至如交莢。交莢者左右傍至也。微見卅日而死。莢兼牒反如豆莢等草實也脈至如相交左右傍至是次轉故微見卅日死也。脈至如泉浮鼓胞中太陽氣予不足也。少氣味。韭華死。足太陽是腎之府脈今如泉之浮鼓而動即膀胱胞氣水之不足故至韭莢華土時被剋而死一曰韭莢也。脈至如委土之狀按之不得肌氣予不足。五色先見黑白累發死。脾脈代如雞足踐地中開代絕今按止如委土之狀無有脾胃爽弱之氣又先累見黑白之色是肺腎來乘故死也。脈至如懸離。懸離者浮揣切之益大十二輸之予不足也。水凝而死亟。浮實切之益大此是懸離之狀懸離脈見即五藏六府十二經輸氣皆不足十二經輸皆屬太陽故至水凍冬時而死亟

急也。病至水凝而死。或晉執。脈至如偃刀。偃刀者。浮小急按之堅急大五藏宛熟寒熱獨并於腎也。如此其人不得坐立。春而死。浮之小急。按之堅急大者。此是偃刀之狀也。浮手取之即小。爲氣血俱少。按之堅實急大。多氣少血。即知五藏宛熟寒熱之氣。唯并於腎。至春實邪來乘。致死。脈至如丸。滑不直。手按之不得也。大腸氣予不足也。棗葉生而死。直當也。脈如彈丸。按之不可當於指下。此是滑不直。大腸氣病脈狀也。至於孟夏棗葉生。實邪來乘而死。脈至如華者。令人善恐。不欲坐臥行立常聽。小腸予不足也。季秋而死。脈之浮散。故如華也。心府小腸虛小。故多恐。坐臥不安。心虛耳中如有物聲。故恆聽。至於季秋爲肺氣來乘。遂致於死也。

# 黃帝內經太素卷十七 證候之一

通直郎守太子文學臣楊上善奉　勅撰注

（原缺四行每行二十一字）

心之合脈也。其榮色也。其主腎也。肺之合皮也。其榮毛也。其主心也。肝之合筋也。其榮爪也。其主肺也。脾之合肉也。其榮脣也。其主肝也。腎之合骨也。其榮髮也。其主脾也。是故多食鹹。則脈凝澁而變色。多食苦。則皮槁而毛拔。多食辛。則筋急而爪枯。多食酸。則肉胝胗而脣揭。多食甘。則骨痛而髮落。此五味之所傷也。故心欲苦。肺欲辛。肝欲酸。脾欲甘。腎欲鹹。此五味之所合五藏之氣也。故色見青如草茲者死。黃如枳實者死。黑如炲者死。赤如衃血者死。白如枯骨者死。以上從素問五藏生成篇補入。此五色之死也。茲青之惡色也。炲音苔。謂草煙柄聚炲煤。黑之惡色也。衃凝惡之血也。枯骨白之惡色也。青如翠羽者生。黑如烏羽者生。赤如雞冠者生。黃如蟹腹者生。白如豕膏者生。此五色見而生者也。此五者皆病候不死者色也。生於心。如以縞裹朱。生於肺。如以縞裹紅。生於肝。如以縞裹紺。生於脾。如以縞裹栝

樓生於腎。如以縞裹紫。此五藏所生之榮也。縞。工道反。白練。此五者皆是无病平人之色也。味當五藏。白當肺。辛。赤當心。苦。青當肝。酸。黃當脾。甘。黑當腎。鹹。此言五味藏色所當也。故白當皮。赤當脈。黃當肉。青當筋。黑當骨。此言五事五色所當也。諸脈者。皆屬於目。諸髓者。皆屬於腦。諸筋者。皆屬於肝。諸血者。皆屬於心。諸氣者。皆屬於肺。此四支八谿之朝夕也。諸脈髓筋血氣等五屬血氣。皆於四支八谿朝夕往來八谿八脈也。故人臥血歸於肝。肝受血而能視。足受血而能步。掌受血而能握。指受血而能捕。人臥之時。肝足掌手指四事。皆受作於四能。有所用也。臥出而風吹之。血凝於膚者爲瘕。凝於脈者爲泣。凝於足者爲厥。出不覆身也。臥不覆身。爲風所吹。寒風入腠。血寒凝聚。積膚爲瘕。積脈血澁。積足爲厥。厥逆也。此五者。血行而不得。反其故空。爲厥瘕。此諸五者。爲得寒邪入血。凝澁不得流入空竅中。故聚爲足厥之病。有三无五。五當宇誤也。人有大谷十二分。小谿三百五十四名。小十二關。此皆衞氣之所留止。邪氣之所客也。鍼之緣而去也。小曰谿。大曰谷。谿谷皆流水處也。故十二經脈。名爲大谷。三百六十五絡。名曰小谿。據前後體例。无五十四。手足十二大節。名十二關。此等谿谷關節。皆是氣之行止之處。故爲衞氣所留。邪氣所客。緣此鍼石行之。以去諸疾也。目色赤者。病在心。白在肺。青在肝。黃在脾。黑在腎。黃色不可名者。病在胸中。惡黃之色。不可譬喻言之。言之故不可名之也。